

TIEFSCHLAG

BONN NR. 6 PREIS: 7,-



DEUTSCHLAND

DEUTSCHLAND

ALLES IST VORBEI

Demonstrant in Berlin getötet - Offensiver Beitrag zum Dialog mit der Jugend

Jugend

Hört Hört!!
 erstes vorwort dieses vorwort schreibe ich lange bevor dieser tiefschlag rauskommt. tiefschlag 5 hatte die für uns hohe auflage von 338 stück, zum glück waren die alle dank hilfe viele leute ziemlich schnell verkauft, natürlich haben wir diesmal ziemlich viel gewinn gemacht, aber das wird alles in diesen oder die nächsten tiefschläge reinesteckt. der stevie und ich haben jetzt endlich für den tiefschlag ein konzept aufgestellt, damit er noch besser wird und wir ein bisschen mehr schematisch vorgehen können, natürlich wird der tiefschlag so bleiben wie er war, außer das er sich mehr an politische themen ranwagen wird und wir auch interwiews und gruppenstories abdrucken. die reaktionen auf tiefschlag 5 waren erstaunlicher weise fast alle positiv, es hat mich echt gewundert, das so viele leute die gleiche meinung haben wie ich. ich glaube, mit der bn-szene hat der tiefschlag eigentlich nicht mehr viel zu tun, im grunde genommen gibt es auch keine punkszene mehr in bonn, höchstens ein paar wie punks angezogenen typen, aber sonst nichts dahinter, naja, die geile zeit des punk scheint wohl vorbei zu sein, die dunkle zukunft beginnt. aber auf alle fälle werden wir weite machen, wir planen noch viele sachen über die ich aber jetzt nichts sagen möchte, bevor noch nichts konkretes feststeht.

Bitte bleiben Sie HURZU weiterhin verbunden.
 hey ihr lieben leute vom verfassungsschutz!!
 ihr werdet sicher irgendwie durch dunkle kanäle in den besitz dieses heftes geraten und uns nach dem durchlesen sicher besuchen wollen. doch als gute deutsche staatsbürger kommen wir euch entgegen und drucken unsere adressen diesmal ab, damit ihr nicht gleich euren computer belasten müßt. bitte beachtet aber, daß hausdurchsuchen bei uns nur ab 9 uhr morgens gestattet sind, denn wir brauchen unseren schlaf, klingelt auch bitte öfter und tretet nicht gleich die türe ein, denn dann wird der hausverwalter sauer. und nicht vergeßen, schuhe abputzen! bis bald.

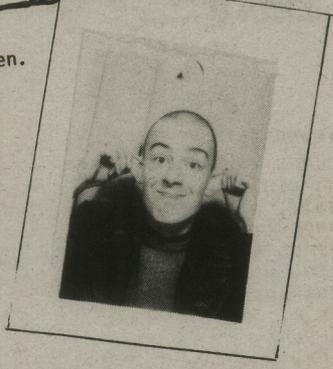
die bonner stadtzeitung schliesst hat jetzt letzens endlich das kinderwiev abgedruckt, das der bernd polster vor langer zeit mit schmede und die arschkritischer gemacht hatte. nur leider ist der samme etwas durcheinandergelkommen, sa das alle aussagen zwar richtig sind, aber immer dem falschen zugeordnet sind. trotzdem ist der artikel ganz gut, besonders weil das layout der selten aus selten und fetzen ausm tiefschlag besteht.

Mit freundlichen Grüßen
 Redaktion HURZU



Wir danken Ihnen sehr für Ihre Zuschrift. Leider hinderte uns der Platzmangel an einer Veröffentlichung, was wir sehr bedauern. Sehen Sie darin bitte kein Werturteil: Auch nicht veröffentlichte

Riss
 rainer meyer
 baumschulallee 22
 52 siegburg 1



stefan klein
 freiheitsstrasse 45a
 52o2 traisdorf-spich

STEVIE

vorwort nr.2
 es ist jetzt ungefähr zwei
 monate bevor dieser tiefsch
 lag erscheinen soll, ich
 hoffe das er diesmal viele
 seiten enthält, so 50 bis
 60, ebenfalls hoffe ich
 das diesmal auch gute und
 viele fotos drin sind.
 auf alle fälle wird diesmal
 jeder tiefschlag in eine
 schöne plastiktüte eigepac
 kt und die ersten hundert
 stück enthalten auch noch
 einen f.d.g.o.-badge, viel
 leicht sind auch noch ein
 paar andere gags, dabei,
 wer weiß, demnächst soll
 noch ein zine in bonn
 erscheinen, der name steht
 noch nicht fest, jedenfall
 s bringen es der schmunzel
 und sairir aus tannenbusch
 heraus, naja, wenigstens
 wieder drei zines in bonn,
 datenverarbeitung kann man
 jetzt wirklich tot nenn,
 tesa sagt immer das er kei
~~ne zeit hat, naja.....~~
 ne zeit hat, naja.....
 ich hör jetzt auf, wenn es
 wieder mal was neues gibt
 schreibe ich näxte vorwort
 damit es ganz viel vorwört
 er gibt. bye



n ...
 rehn vora
 ren.
 unde speku
 l der SPD
 e Wahlir
 Im Gege
 el ist an
 rWahler



THIS IS A BULLE

Junge Polizisten
 sind oft fanatisch

und weiter gehts im text. erstmal kurz
 ein paar neuigkeiten. 1. totalschaden
 gibts sogut wie nich mehr, hat mir jeden-
 falls irgendjemand gesagt. 2. der normal
 hat jetzt jeden tag auf, jedenfalls
 nachmittags.

~~.....~~
~~.....~~
~~.....~~
~~.....~~
 4. es ist soweit, tiefschlag-productions
 ist entstanden, das sind mehrere leute
 um und vom tiefschlag, die ein cassetten-
 label hiemit aufgemacht haben, näheres
 woanders. 5. ich weißnix mehr

FALSCH-
 MEBURK



echt Walter+echt Walter+echt Walter+echt Walter+
 ABT. "LEBEN MIT EINEM SORGENKIND"

Stevie in Nöten

zu erwecken, als entschieden | möglich
 grüsse gehen diesmal
 an: zlof, streich,
 adolf, die whv-punks,
 besonders marco und
 der andere, strap, dd,
 rape, benno, 1 million,
~~kurt~~ kurt schreiber,
 din a, felix, zensur,
 bn-punx, su-punx, ol-
 punx, spacer, suburbs,
 thomas ziegengeist,
 shitbolzen, orgienpost, kustgruft, august auguss, den
 jungen von nebenan, todeskampf, tesa, pyromane, an alle
 autonomen, die leute von tollwut, leberwurst-achmed,
 usw.

Stevie gerät eines Tages unbe-
 absichtigt in große Schwierigkei-
 ten. Er rennt einer Spielkameradin
 nach, die ihn gehänselt hat. Dabei
 fällt das Mädchen auf einen Stein
 und verletzt sich schwer. Alle den-
 ken, Stevie hätte sie geschubst.
 Bange Fragen stellen sich dem
 Jungen nun. Wird das Mädchen
 gesund? Und muß er in ein
 Erziehungsheim?

Geschildert werden die Probleme
 eines Jungen, dessen Eltern sich
 nicht um ihn kümmern, und den
 nächst nicht mögen. Es dauert eine
 Zeit, bis Stevie mit den schwierig-
 keiten fertig wird.

Stimmabgabe gegen ein
 Strauß/Barzel-Regime in sein
 Wahllokal begibt.

MEINUNGEN

Zum

TIEFSCHLAG 5

da ist erstmal der tiefschlag aus siegburg, ich kenn bisher die nummern 3 und 5, ich find es sehr gut, erstens wegen dem chaotischen layouts von nr.3 und wegen der guten politischen kommentare und stellungnahmen, neben der el bestes brd-zine...

(nichtangriffspakt)

thomas vom aktuellen mülleimer: eure nr.5 ist zehnmal so gut wie nr.2 und gehört zu den besten überhaupt.

ralph von antz schreibt: der tiefschlag gefällt mir mal wieder ganz gut. nur fotos fehlen, find ich.

martin orgienpost sagt nur: gefällt mir euer ding, vor allem das vorwort.

der neue tiefschlag ist mal wieder astrein. es wird jetzt auf umweltschutzpapier gedruckt und kritisiert ziemlich viel (vor allem die sid-punk). außerdem hat es den anschein, das sie politischer werden wollen. (absperkette)

XXXXXXXXXXXX

swell map meint: nach der schon guten nr.4 ist die nr.5 noch besser geworden. endlich mal nen bißchen protest gegen die ganze festgefahrene schelfe!

jeff stress: hab den tiefschlag durchgelesen und bin wieder mal erstaunt, daß es in der brd immer noch eines der fanzines gibt, die dem namen fanzines alle ehremachen... insgesamt kann man im tiefschlag gut schmökern, wie man so sagt.

zum tiefschlag sei gesagt, daß ich in weiten teilen in form und inhalt konform gehe, sehr ansprechend finde ich die von ihnen geübte, meines erachtens äußerst berechnigte kritik an einigen zuständen innerhalb der punkbewegung. (streich)

fanx für die tiefschläge, sind ja wieder ganz gut geworden. ich finds gut, daß du in dem zine vertrittst, besonders mit deiner meinung so nachdrücklich auch ihrer alternativen hippies find ich viel konstruktiver als die weiter und daniëlo drüsentribinici

andreas schuster (1million):

es ist der beste tiefschlag den ick kenne

kurt scheibel vom lebensabend: ich hatte ein pogoblatt mit 100 konzerten und ebensowenigen plattenkritiken plus playlist für morgen mittags und abends vermutet. doch nix von alledem. mir gefällt der tiefschlag nr. 5 gut. leuten einen tiefschlag versetzt haben...

im zoff in deutschland stand:

der tiefschlag 5 ist der mit abstand beste tiefschlag bisher. diese ausgabe macht ihrem titel diesmal alle ehre, denn manche artikel im heft dürften einigen leuten einen tiefschlag versetzt haben...

Aus Platzgründen ist manches gekürzt!

XXXXXX

august aussguss: arschgeil...du hast die ideale zusammenstellung zwischen musikalischen und außermusikalischen berichten gefunden, da stimmt alles...allerdings solltest du vielleicht doch mehr wert auf ein halbwegs

vernünftiges layout legen, denn so ein paar fotos oder zeitungsschnipsel machen doch schon was her...

das waren ja so alles in allem viele positive kritiken, sehr erstaunlich..... das layout wird noch

etwas bemänglet, naja, fotos sind diesmal dabei, zeitungsschnipsel (?) ver steh ich nich, egal, das layout ist immer so wie es mir gefällt und wie ich gerade bock zu hab, auf alle fälle versuche ich es abwechslungsreich zu machen, ob mir das gut oder überhaupt gelingt weis ich nicht, aba mir jefälls

3. Vorwort

ich war ja einige wochen nicht aufer punkszene in bonn, aber als ich nach langer zeit mal wiedermit den punk-rockern zusammen war, war ich echt erstaunt, viele neue gesichter, vorher nie gesehen, eine handvoll der ehemaligen punks fährt jetzt auf rockabilly ab und lassen sich tollen wachsen, viele der im frühling neuhinzugekommenen sind schon wieder abgesprungen usw. ist schon merkwürdig, das was sich in bonn punkszene nennt.

dieser tiefschlag wird wohl nun doch nicht so viele seiten haben wie ich zuerst dachte, aber über dreißig werdens wohl mit sicherheit. eigentlich wollten wir ja mal ne sondernummer rausbringen

über bonn, sone art fotozine, ist aber nix gewroden, da stevie doch nicht so toll fotografieren kann, er hat diesen ganzen sommer bestimmt so 60-80 bilder geschossen, davon konnte ich aber nur 20-30 verwenden, der rest war zu dunkel oder total im arsch. toll. aber vielleicht gibts demnächst doch noch ne sondernummer, mit dem titel abc des anarchismus, aber dann nur geringe auflage, nur für leute, dies wirklich interessiert. bisher sind für diesen tiefschlag fast dreißig seiten fertig, und ich meine das es der beste bisher geworden ist, alles gut durchgemischt, musikalisches sowie politisches und krtisches. mer gibts eijentlich nicht zu sajen.



schon wieder mal nen punk-film im fernsehen, und wieder mal mit köln-punks. echt gut der film, kein sensationsgetue sondern einfach nru bilder und seenen aus dem leben von punks gezeigt, außerdem waren ja noch die gruppen cotzbrocken, uk subs und dead kennedys zu sehen, wobei letztere in bonn aufgenommen wurden und man auch bonner punks wie volker, ela, junk, und natürlich den walter-stevie im fernsehen bewundern konnte. fragt den stevie mal, warum er bei dead kennedys so ein gestörtes gesicht gezogen hat, er freut sich drüber!

Randale und Liebe

Rocker. Popper. Teds und Punks
Von Thomas Schmitt
Mit Ted Herold, Idol der Teds, und den Punk-Gruppen „Dead Kennedy“ aus San Francisco und „U. K. Subs“ aus London
Eine aufschlußreiche Analyse jugendlicher Subkultur. Gedreht wurde in Kölner Kneipen, in Discos, in einem Popper-Café.
Durch die Montage von Milieubildern und ausführlichen Gesprächen mit den Jugendlichen wird ihr unterschiedliches Selbstverständnis und Lebensgefühl deutlich. Und es offenbart sich allerlei Widersprüchliches.



dieser herr rechts im bild freut sich jedesmal wie ein schuljunge, wenn er nach langen suchen die fotos mit den naekten mädeln findet. "dös hob i gern", meint herr c.s. aus ga s erfreund.

reifenwechs el-sampler münchen "münchen

grüßt düsseldorf!

pfeiff, zisch, flöt. blöde platte, ein paar gruppen sind ganz annehmbar (zsd, ameisensäure) aber rest ist nur miese künstlerkacke. der lp liegt ein riesenheft bei, auch kunst, find ich nicht mehr lustisch.

OUT OF ORDER

out fo order kommen aus minden, englische texte und nicht allzuschnell, aber doch ganz anhörensenswert, bei irgendwem lied auchn synthie dabei

die Aufgaben und Tätigkeiten der Polizei sind

- hoch zu Roß sitzen,
- über das Wasser flitzen,
- in die Luft gehen

Allerdings kann nicht jeder Polizeibeamter werden; denn die Schutzpolizei unseres Landes erwartet von ihrem künftigen Kollegen, daß er:

- vorbestraft ist,
- als charakterlich vielseitig bekannt ist,
- Schulden hat,
- in Verhältnissen lebt,

Wer sich für gesund und geeignet hält, spricht am besten mit einem Einstellungsberater der Polizei. Er ist selbst Polizeibeamter, wird mit Ihnen offen über die Vor- und Nachteile des Polizeiberufes reden und Ihnen sagen, welche Chancen Sie haben. Er kommt zu Ihnen ins Haus und führt das Gespräch - wenn Sie dies wünschen - im Beisein Ihrer Eltern und Freunde (Ihre Freundin darf natürlich auch dabei sein). Schreiben Sie noch in dieser Woche Ihrem Einstellungsberater und verabreden Sie einen Besuchstermin!

ANZEIGE

Heute und morgen für Sicherheit sorgen als Polizeibeamter in Nordrhein-Westfalen

DEUTSCHLAND



DEINE AKW'S

das die augen sehr empfindlich sind weiß ja wohl jeder, und somit ist es auch klar, das besonders tränengase für die augen gefährlich werden können. bei geringer konzentration kommt es zu binde hautreizungen und tränendruck, bei höherer konzentration kann es zu schweren augenverletzungen wie hornhauttrübungen und ähnlichen defekten kommen, direkter kontakt ((große ladung des gases aus geringer entfernung direkt in die augen)) kannes zu augenausschlag hinzu kommt die gefahr daß bei manchen personen monaten nachdem kontakt

NEIN!!

2. hautentzündungen und allergien

untersuchungen ergaben, daß wenn diese substanz länger als eine minute auf der haut bleibt, sich beschwerden innerhalb von zwei tagen einstellen, die vom hautjucken über entzündungen bis zur hautabschälung führen können.

3. krebserzeugende wirkung

nach wissenschaftlichen untersuchungen sollen die reizstoffe cn und cs bestandteile enthalten, die tumorbildungsfördernd sind. genaueres weiß ich nicht darüber.

CN + CS

NUR FÜR DEN POLITISCH INTERESSIERTEN PUNK, ALLE ANDEREN SOFORT AUFHÖREN ZU LEBEN!

dieser ~~xxx~~-liebe bayrische innenminister tandler hat jetzt in bayern das kampfgas cs einführen lassen, und es ist nur noch eine frage der zeit, wann dieses zeug auch in den anderen bundesländern eingesetzt wird. bisher verwendete die bullen "nur" den reizstoff cn, der eine schwächere version des gases cs ist, so wie ich informiert bin wird in bayern cs nur in wasserwerfern eingesetzt, nicht wie das cn-gas auch noch durch die chemische keule versprüht. trotzdem birgt dieses gas einige gefahren, die natürlich von den politikern verschwiegen werden. dazu sei noch zu sagen, das diese tränengase zuden weißkreuz-kampfgasen zu zählen sind und international geächtet sind, d.h. das durch abkommen beschlossen worden ist, diese gase nicht im krieg einzusetzen, aber auf demonstren darf man das.....

worin liegen die gefahren bei diesem schweißzeug?

1. augenverletzungen

augen und blindheit führen. durch die langzeitwirkung, so schäden erst nach mehreren mit dem giftgas auftraten.

1975: CN

1981: CS

1982: CR ?

1984: ZYKION B ?

4. todesfälle
 am 5.9.65 wurde ein ~~druf~~ in vietnam mit dem kampf-gas an
 angegriffen, 35 menschen starben und 7 erblindeten.
 1968 starb in paris eine frau am einsatz von cn.
 einer der größten gefahren der gas en und cs besteht
 darin, ~~ein~~ große gefahr z.b. für demonstranten droht,
 wenn sie erst mit diesem zeug aus dem wasser-
 werfer eine große ladung abbekommen und ~~durch-~~
 näßt sind, kurz danach von bullen gekrallt und
 in einen geschlossenen raum (bulli oder zelle)
 gebracht werden, da das gas zusammen mit dem wasser in derkleidung ge-
 blieben war und dann beim trocknen verdampft, wodurch die konzentration
 so hoch wird, das es zu todesfällen führen kann.

PISS OFF PUNKRULES!

NO ONE RULES O.K.!

die bonner bullen haben ja echt nen
 knall. letzten waren wir mit so zehn
 leuten und nem kasten bier vorm hertie
 und saßen rum, tranken in ruhe und
 ein cassettenrecorder ächzte andauernd
 die gesamte pistols-lp herunter, ganz
 gemütlich also. natürlich wurden wir
 wieder mal von vier gestörten bullen
 besucht, die sich über ein leicht
 verbogenes straßenschild aufregte,
 studenlang die personalausweise kon-
 trollierten und nur scheiße lallten.
 um uns ~~stand~~ standen massenhaft spiesser
 mit einkaufstasche im kreis herum und
 gafften wie ne horde idioten, ein
 ältere dame, offensichtlich geistes-
 krank, rante die ganze zeit wie vom
 affen gebissen im kreisum uns herum
 und quakte immer wieder den gleichen
 satz: "wäg mit dem dräck! wäg mit dem
 dräck! wäg mit dem dräck!" dieser vorfall
 zeigte allen beteiligten wieder einmal
 ganz deutlich, was für ein freiheitliches
 land deutschland doch ist, wie verständig
 und tolerant die bonner bürger sind und
 wie einfühlsam und freundlich die polizei
 doch ~~ist~~ ist!
 den tollsten gag leistete sich jedach ein
 bullenwixer, der uns alle inne ausnüchterungs-
 zelle stecken wollte, dabei hatte ich z.b.
 erst eine flasche bi er gesoffen und der
 stevie überhaupt nix, also ganz offensichtlich
 wieder mal reine schikane.

john henry mackay

immer geschmählt, verflucht - verstanden nie,
 bist du das schreckbild dieser zeit geworden
 aflösung aller ordnung, rufen sie
 selest du und kampf und nimmerdend morden
 o laß sie schreini - ihnen, die nie begahrt,
 die wahrheit hinter einem wort zu künden
 ist auch des wortes rechter sinn verwehrt
 sie werden blinde bleiben unter blinden
 du aber, wort, so klar, so stark, so rein,
 das alles sagt, wonach ich ruhlos trachte,
 ich febe dich der zukunfts sie ist dein,
 wenn jeder endlich zu sich selbst erwachte.
 kommt steim sonnenblick? - im sturmgebrüll?
 ich weiß es nicht... doch sie erscheint auf
 "ich bin ein anarchisist!" "warum?" "ich will
 nicht herrschen, aber auch beherrscht nicht
 werden!"

ROCK-A-BILLY ODER STEVIE HAT WAT ZU VERZÄLLN

da ich schon des öfteren von
 einigen leuten (u.a. durch
 punks) blöd angequatscht
 wurde, weshalb ich denn
 tedmusik gut fände, möchte
 ich an dieser stelle mal
 einigg dinge klarstellen.
 also, ich habe nie behaup-
 tet, die rock-a-billy bzw.

tedideologie in allen punkten zu akzeptieren
 bzw. sie zu übernehmen. fest steht lediglich,
 daß ich auf rock-a-billy, wie er im stile
 von stray cats oder den polecats gespielt
 wird, jedenfalls total abfahre. d.h. trotz-
 dem noch lange nicht, daß ich jetzt ted
 werden will, so wie manche leute behauptet
 haben. also bitte, etwas mehr toleranz

PUNK · NEUE WELLE ·
DILETTANTEN film
festival 16.-
29.10.81

SUPER 8 - 16mm - Video

Junge Polizisten
sind oft fanatisch

an fanzines, hardcores + antikulturnschaffende - wir (das kleinste kino münchens) wollen im oktober zwei wochen lang filme zeigen, die irgendwo zwischen punk und neuester welle liegen. filme zwischen 1 1/2 minuten und 2 stunden, zwischen pogo, dada + minimalart. filme aus bayern und brd. wir nehmen alles. - von filmen, die gezeigt werden sollen, brauchen wir bis mitte september angaben über format, länge + inhalt () x die filme müssen spätestens am 10. oktober hier eintreffen. - kurzfilme werden aneinandergereiht zu einzelnen programmen, langfilme (ab 60min) einzeln gezeigt. einnahmabrechnung im nachhinein - 40% der gesamteinnahmen gehen an die eingeschickten filme.

Werkstatt-Kino e. V.
8 München 5, T. 2807250
Fraunhoferstr. 9 Rgb.

- anatol c/o

punk's not dead - it just smells funny.

sie war ein arschloch - WIR sind die neuen wilden.

x) ...auf dinA4, SCHWARZ/weiß, mit adresse oder verleih. daraus wird ein katalog zusammengestellt und für weiteren gebrauch vertrieben.

PROVINZ-WAHN-
FESTIVAL

ja, es wird endlich mal dank heuchi ein siegburg/troisdorfer-festival geben, es soll am letzten samstag im oktober stattfinden in der grundschule in troisdorf-oberlar, eintrittspreis ne mark oder fuffzich pennig. spielen werden wohl höchstwahrscheinlich:

PENATEN-CREME
ABGANG F.D.G.O.
NERVEN GAS ACHMED
UND DIE ARSCHKRIECHER

gegenüber anderen musikrichtungen. dies ist hauptsächlich an die hardcores gerichtet. und noch was, riss kritisierte mich, weil ich die rebelflagge auf meiner jacke aufgenäht habe. ermeinte daß das ein symbol für skäventreiber sei. zur erläuterung. die rebelflagge war das damalige symbol der südstaaten im krieg gegen die nordstaaten. als in den 50ern leute wie gene vident das symbol übernahmen, war das als protest gegen die damalige amerikanische gesellschaft gedacht. auch heute noch sind viele leute in den usa geschockt, wenn sie die flagge sehen. heute bedeutet die flagge für mich persönlich lediglich das symbol für rock-a-billy, und nicht die ideologie der teds. so finde ich z.b. auch gruppen wie die jesters aus berlin gut, die sone art Mischung aus punk und rock-a-billy darstellen. so ziehen sie z.b. xpunk und rock-a-billy klamotten an.

ein kleiner rekord hat bonn doch noch geschafft. bonn ist wohl die stadt mit den meisten punkabgängern, in den letzten monaten haben sich bestimmt zehn mann weiterentwickelt oder zurückentwickelt

oder wie die das nennen, ich find sowas ausgesprochen lächerlich.

FANZINE Bonn

absperkette hat seine nr.4 draußen, ist eindeutig die beste absperkette bisher, besonders die starken comics gefallen mir gut, die ersten seiten sind wie ein asterix heft aufgemacht, sehr merkwürdig daß da die helden einer geschichte gezeigt werden, die es garnicht gibt, auf derletzten seite wird dann aufgezehlt, was schon alles an absperketten herausgekommen ist, kotzett nr.1, absperkette nr.2 usw., is ja wohl nen bißchen unnütz, denn ich glaube daß keiner denkt, das absperkette mit nr.10 angefangen haben..... am meisten gelacht hab ich noch über die zweite seite, da steht: ganz deutschland wird von bullen und politikern beherrscht, ganz deutschland? nein! in einigen städten leben unbeugsame punks, die nicht aufhören den herrschern widerstand zu leisten, und das leben ist nicht leicht für die bullen in den betroffenen städten... hahahah, lustich, ich wußte garnicht daß die bonner punks so unbeugsamen widerstand leisten, das ist ja richtig zum fürchten.

dazu sei noch gesagt, daß sie wirklich nicht aufhören können, widerstand zu leisten, da sie ja leider noch überhaupt nich angefangen haben, oder lieber nof, nennst du das was du machst widerstand leisten? du terrorist!

das snoopys hat jetzt wieder auf, leider habense keine bühne reingebaut, aber trotzdem gefällt mir der laden besser als vorher, die einrichtung ist a so ziemlich hell, in den ecken steh en tische und stühle und das ganze ding sieht so aus wie das bl ue shell in köln, ganz nett.

WEG DAMIT!

Junge Polizisten sind oft fanatisch

DISKRET-LABEL DL 04
NEUE C-60 KASSETTE
von 4712

C-103,--
C-204,50
C-607,--

Bestellung bei Vorkasse:
7,- DM + 3,- DM (Porto)
überweisen auf:
211538-500 Postscheckamt Köln
A.Asselfhorn
Bestellungen an: DISKRET-LABEL
c/o A.Asselfhorn, Hansenstr.52
5000 Köln 60

DL 02 "4712 KONTRAKTION"
D. Wamsiedler & McGenius
"CREDO ml 50"

4712 "FIDJI" DL 06.....
C-10 mit den neuesten Stücken der Gruppe, jetzt in 2-Mann-Resetzaur
WAMSIEDLER & MCGENIUS "CREDO ml 50"
DL 03.... Side A: John McGenius "Gulluhals WIMBIS"
muzak für ruhige Tage
Seite B: Udalrich Wamsiedler "CORONA RADIAPA" - respektive und vertraute klänge

TAPES VON 4712:
DL 02.... 4712 "KONTRAKTION" Kassetten der Band Nov. 1980 erste Kassetten
(C-60) "BRIGADEN DER SEHNSUCHT"
DL 04.... 4712 Seite mit neuen Stücken, unter eine Seite mit Liveaufnahmen, unter anderem vom legendären Auftritt in Rommerskirchen 1979.

AUFFRITTE!!!!
4712 suchen von neuen werken des UDALRICH WAMSIEDLER C-20 mit den neuesten werken des jungen Fanslers
FRAUEN VON AVIGNON "LILLI BERLIN"
DL 05.... Erste Kassetten der Kölner Gruppe
(C-10) DL 07....

in diesem tiefschlag stehen diesmal vielen sachen, die unsere meinungen zu irgenwelchen dingen sagen, das ist auch so eine sache, die wir jetzt immer machen werden, stellungnahmen zu allem möglichen fördern nämlich die subjektivität des zines, und das ist ja eigentlich eine haupteigenschaft undein hauptziel eines fanzines, daß man offen und uneingeschränkt seine meinung zu allem sagen kann, wenn das einigen zu langweilig ist, sollen sie sich irgendein konzertbericht-magazin hohlen, das ist nämlich unterhaltsamer.

HANNOVER

von august ausguss (wixa)

NO FUN
NO WORD STADT

die hannoverszene hat sich innerhalb der letzten jahresziemlich stark reduziert, entweder sind die punks zu poppern oder zu hippies geworden, egal, jedenfalls siehste inner korn (hannover einzigster echter treff) imma weniger leute von früher und imma mehr kleine kinder die letzte~~xxx~~ weihnachten wohl ne komplette punkausrüstung~~x~~ vom lieben weihnachtsmann gekriecht ham. man fühlt sich echt langsam fremd da. dementsprechend siehst auch bei den bänds aus. heute gibts vielleicht noch drei bis vier bänds, die vernünftige musik macher~~x~~. die meisten hoffnungsvollen bänds lassen sich von kommerzmacckern einlullen. ~~x~~ich sage nur no fun. die~~x~~sser großkonzern fängt imma mehr kleine neue junge bands ein die wirklich geil sind. in der riesigen maschinerie werden sie manipuliert und raus kommen dann viele kleine rotzkotzts, hans-a-plasts und 39 clocks usw.. zum kotzen. die einzigen

bänds die sich vom no fun nicht einfangen lassen (besagte 3-4) sind die wohl gutbekannteren blitzkrieg mit denen ich auch schon mal darüber gesprochen habe (bericht ~~xxxxxxxxxxxx~~ in neuem~~x~~ wixa). über die musik brauch ich ja nich viel zu sagen, pogo mit guten texten

blitzkrieg is schon so ziemlich ~~x~~von anfang an dabei, 77-78.

das gute an blitzkrieg is das sie sich nicht ~~x~~zu ihrem nachteil "weiterentwickelt" haben wie es die meisten bänds leider tun.

als zweites dann klischee. diese bänd is ein zusammenschluß aus den damaligen p38, rosa, kondensators. klischee machen sehr gute und abwechslungsreiche pogomusik, bei der das zuhören

nie l anweilig wird. dann darf man natürlich die beste~~x~~ allerbeste superbänd nich vergessen. die fdj aus wunstorf bei der ich begnadetes geschöpf das schlagzeug bedienen darf. die fdj gibts seit einem

jahr und die is wirklich total geil. der wixa is wübrigens das zentralorgan der ~~xxxx~~ fdj und sammy sucker alias thomas görlisch is unsa promotio~~n~~minister. mußte dir echt mal bei gelegenheit

anhören. dann gibts in wunstorf (40000) noch drei andere bands die ~~x~~ allerdings laufend die besetzung wechseln. einmal die kanalratten (schneller pogo, allerdings mit klischeetexten), die anarchos (siehe kanalratten), wpa (wunstorfer pank army) eine pogoband, bei der

jeder der weinigen wunstrofer punks ma mitspielen darf, alle zwei monate kommt ein anderer dran

immer an einem anderen instrument (ich bin ab 30.8. am bass dran). das is echt ne lustige einrichtung. um nochmal auf hannova zurückzukommen, da gibts noch die aristocats, eine punkformation bei der der berühmte sperma-willi (ein name in aller munde) mitspielt. nicht schlecht. gibts aber erst seit nem halben jahr. dann gibts noch sbz aus peine, über die kann ich aber nicht viel sagen, hatten erst einen auftritt den ich nicht gesehen habe. aus laatzten kommen gpc, auch totaler pogo. aus hildesheim~~x~~ anfall, kz recorder und noch zwei ~~x~~wi weitere.



letzten bänds die ich aufgezählt habe sind aber alle noch ziemlich jung und hatten noch keinen oder erst ein auftritt so daß man da erstma das weitere abwarten muß. ~~x~~aja, und an zines

BLITZKRIEG

auftritt so daß man da erstma das weitere abwarten muß. ~~x~~aja, und an zines

gibts eigentlich nichts. weder in hanna noch sonstwo inner umgebung. einzige rühmliche ausnahme is wunstorf. (todeskampf, wixa). komisch das zwei der besten deutschen zines aus sonem kleinen nest kommen. komisch aba wahr.

WIE ICH MICH RICHTIG WEITERENTWICKLE!

von professor dr. k. iffer, facharzt für hirnkrankheiten viele punks, die am ende ihrer ruhmreichen laufbahn ~~xxx~~ als gesellschaftschock stehen und sich weiterentwickeln wollen, stehen immer vor dem gleichen problem. wie rechtfertige ich meine handlungsweise und wie mache ich den anderen klar, daß ich keine lust mehr habe, als punk herumzulaufen? obwohl es schwer erscheint, ist die lösung doch leicht. man legt die punk-uniform ab, kleidet sich nur noch gutbürgerlich-individuell oder freakmäßig unangepaßt und erklärt jedem, der es wissen will, das punks hohl sind und man jetzt über den dingen steht, man sagt, das piunks ja nur stupide rum-saufen und man selbst jetzt einen kussus der individuellen bewußtseinser-~~weiterungen~~ weiterungen in der volkshochschule belegt hat, außerdem schindet es ungeheuren eindruck, wenn man einen job hat, der zeigt, wie unangepaßt und gesellschaftsfeindlich man doch ist, ~~xx~~ (natürlich ganz im gegenteil zu den punks), hierzu eignen si ch beamter, polizist und ganz besonders die berufe des werbekaufmanns und des kbankaufmanns.

~~xxx~~ wie verhält man sich als richtiger punkabgänger?

ein richtiger punkabgänger ist man erst, wenn man es geschafft hat, einen der obengenannten berufe zu bekommen, hat man dies geschafft, lebt immer nach dem standpunkt, die revolution findet nach feierabend statt. tagsüber geht man sauber und vernünftig gekleidet zur arbeit, aber nach der maloche geht es los, man zieht opas pullover und hosen an, bindet sich leberwurstartige tücher um die stirn und raucht einen joint nach dem anderen, außerdem pflegt man seine ordentlich zweierbeziehung und hört dezente new wave musik, damit man nicht hinter dem modd bleibt. die politische standortbestimmung und weiterbildung pflegt man bei den wöchentlichen sitzungen der jungsozialisten, die für ihre revolutionären parolen bekannt sind.

wer so lebt, hat es geschafft, er gehört nicht mehr zu den ~~xx~~angepaßten punkrockern, nein, man lebt individuell, undogmatisch, revolutionär und frei, jedenfalls in seiner freizeit.

für weitere ratschläge stehe ich ihnen gerne zur verfügung

um gleich allen vermutungen, mißverständnissen usw, ausdem weg zu gehen, leute wie frank und so sind hier nicht mit gemeint, sonder einige andere!

ihr

Dr. K. Iffer



PLOP irgendwann führen stevie, tesa, ~~xx~~ ich und noch einer mal nach gelsenkirchen ~~in~~ den plo, das ist derladen der titanic-produktion, irgendwie hatte ~~xxx~~ ich mir den laden größer und voller vorgestellt, ziemlich wenig platten da, dafür aber gute ausländische sachen und massenhaft fanzines, deutsche und englische. insgesamt lohnt es sichmal, den laden zu besuchen, aber den normal find ich besser.

Junge Polizisten sind oft fanatisch

← DAT ISSER



auf diesem photo entdeckt man einen jungen mann, der den bürgerlichen namen andreas müller trägt, aber unter seinem tarnnamen tes-s-film weitbewehrt bekannt geworden ist, da er ja der vorsitzende des throbbing christie groupie und fancub ist. unser bild zeigt diesen jungen mann im gesenkterhener plattenladen plod, man beachte das vom konsum-rausch unnatürlich verzerrte gesicht.

Junge Polizisten sind oft fanatisch



MIT SPRÜHLACK schmierten nachts unbekannte Täter am Hallenbad Parolen an die Außenfas-saden. Bild: Klaus Löffler

Viel Ärger mit Schmierereien

Außenfassaden müssen möglicherweise komplett neu angestrichen werden

Troisdorf (16) - Mit farbigem ölhaltigem Lack aus Sprühdosen beschmierten nachts Unbekannte die Außenfassaden des städtischen Hallenbades am Annonisweg, einen davorstehenden Lichtkasten und die Innenhofseite des Bürgerhauses. Die Parolen reichen von „Punk“ über „KFC“ (gemeint ist wohl der 1. FC Köln) und „Discharge“ (Entleerung) bis hin zu dem Wort „Grass“ (Synonym für Rauschgift) und einem Erkennungszeichen deutscher Terroristen.

Als eine Frau, die die Täter in der Dunkelheit beobachtet hatte, über Notruf die Polizei verständigen wollte, nahm auf der anderen Seite aus unerfindlichen Gründen niemand den Hörer ab. Als die Zeugin schließlich doch noch über eine andere Nummer den Polizeianschluß erhielt, waren die Schmierfinken schon über alle Berge.

Besonders sauer sind die Bürgerhaus-Gesellschaft und Willi Wimmeroth vom Liegenschaftsamt über die Art der

verwendeten Farben. Wimmeroth: „Das Geschmiere setzt sich so tief in das verfügte Ziegelmauerwerk, daß es kaum noch wegzukriegen ist.“ Möglicherweise müssen die Außenfassaden komplett neu angestrichen werden. Im Zusammenhang mit den Schmierern und dem zunehmenden Rowdietum rund ums Bürgerhaus haben deren Betreiber jetzt beantragt, die öffentlichen Toiletten zu schließen. Immer wieder war es dort in den letzten Wochen zu Sachbeschädigungen gekommen.

der nebenstehen
de zeitungsmal
kel beweist mal
wieder eindeuti
die geistige
unzurechnungs-
fähigkeit der
bürgerlichen
lokalpresse im
rhein-sieg-
kreis. ich gl-
aube wer sowas
schreibt, muß
schon stark
geistesgestört
sein oder er
wollte ~~stehen~~
guten gag ~~bringen~~
bringen. deshal-
b unbedingt le-
sen!

HA HA
HA HO
HO HI
HI HI

Tollwut

sind

EIN KLEINES INTERVIEW

Michi Sailer
Thomas Schindler
Lupo Neumann

Gitarre, Stimme
Bass, Stimme
Trommeln



1. wie steht ihr zur anarchie, was meint ihr darüber und glaubt ihr, daß dies nur eine modeerscheinung ist?

Sommer 81

OLI: anarchie find ich saugt, weil das der einzige weg ist, unsere bekotzte gesellschaft zu ändern. ich glaube aber, daß es keine modeerscheinung ist, sondern quasi eine auf gewissen mist in staat und gesellschaft zwangsläufige ~~folgerung~~ folgerung modeerscheinungen hingegen sind von irgendwelchen typen gesteuerte reaktionen.

Im Sommer 81
da zünden wir die Schule an
Im Sommer 81
da sprengen wir die Autobahn
Im Sommer 81
Da tun wir bloß noch was wir wolln
Im Sommer 81
was wir wolln
Im Sommer 81
da regeln wir das Rathaus zu
Im Sommer 81
da wolln wir endlich unsere Ruh
im Sommer 81
da schaffen wir die Arbeit ab
im Sommer 81
da tragen wir den Staat zu Grab
im Sommer 81
da machen wir die Fässer leer
Im Sommer 81
da gibt es keinen Ernst mehr
Im Sommer 81
da gehn wir raus auf'd Straß
Im Sommer 81
da zählt bloß noch der Spaß!!!
das wird ein heißer Sommer

MICHI: um es mal gleich so zu sagen: nach mei ner eigenen beurteilung bin ich ein anarchist, sind wir alle drei anarchisten. ~~das~~ das heißt für mich, daß ich jede form von regierung ablehne, tu was ich will und anderen helfe, auch zu tun, was sie wollen. in der nächten zeit gilt es, zu verhindern, daß das wert anarchie zu einer mode wird, noch mehr als es das durch die wichserindustrie sowieso schon ist. ich bin keiner der auf der jacke ~~ist~~ das crasszeichen draufgemalt hat, aber ich find crass saugt in jeder hinsicht und ich handle lieber selbst als das ich sprüche nachbete. anarchie heißt (auch) individualismus. was mich stört an den meisten punks, die bei uns rumlaufen und die überall anarchy hinschmierien: jeder sagt, er ist gegen politik und für anarchie. keiner merkt, das anarchie politik ist. das anarchie zu einer mode werden könnte, da habe ich keine angst, weil anarchie die ablehnung ~~von~~ jedes massenzwanges heißt. und mode ist ein massenzwang.

Sommer 81

THOMAS: ich bin jung. ich will leben. ich bestimme was ich will. ich versuche der älteren generation ~~kritisch~~ gegenüber zu stehen. der staat wird von dieser generation bestimmt. ich bin nicht zufrieden mit dieser generation und diesem staat (ihr werk). deshalb ist anarchie ein mittel zur selbstfindung = anarchie ist keine mode. (1000 tode durch die mode)

2. was haltet ihr von der heutigen punkszene und insbesondere von der neuen deutschen welle?

MICHI: ich bin überzeugt, crass haben recht, wenn sie singen punk ist dead. denn das, was punk mal war, gibt es nicht mehr. die musik hat sich total geändert, auch die einstellung hat sich bei den meisten geändert. wer heute noch platten von sex pistols, damned oder so kauft, den nehme ich nicht (mehr) ernst. clash nehme ich aus, weil das ein ganz anderes problem ist. aber man kann sagen, uk-punk ist tot, 77 ist tot und vorbei, und das ist gut so, denn waren es nicht wir punks, die 77 geschrien ham: "weg mit der vergangenheit, nostalgie ist selbstmord"! die sex pistols gibt es seit dreieinhalb jahren nicht mehr. pank hat seine sprache ge-



ändert, die szene ist heute in deutschland. abgesehen von den wirklich unwichtigen hippie-krautrockbands und dancing-england-kopien ist so ziemlich alles, was heute in deutschland läuft, musikgeschichte, manchen vielleicht sogar zeitgeschichte weil punk in deutschland eben nicht nur musik heißt, sondern politik. das zeigt sich vor allem in den großen städten. die in dustrie haß das gescheckt, flugs ein paar bands unter vertrag genommen und die ndw initiiert. blödelblätter wie das sounds helfen ihr dabei. zum glück gibt es genug leute, die durchpeilen und ihre sache selber machen. viele meinen aber, daß jedes neue geräusch, das sie erfinden, gleich wert ist, auf platte gepresst zu werden. diese typen kotzen mich an. ich glaube an keine welle, ich glaube an das, was ehrlich ist und das spaß macht, und das ist für mich pank.

THOMAS:

punk ist eine bezeichnung für eine bewegung. diese bewegung fand nicht bei uns statt. punk ist englisch, nicht deutsch. ich bin ~~xxxxxx~~ deutsch und rede, schreibe, singe, denke deutsch (in deutscher sprache!) ich hasse deutsche england-punks. wir sollten die englische jugendbewegung als vorbild nehmen aber nicht kopieren.



OLI: die eigentliche punkszene (pistols...) ist ~~wo~~ sowieso schon längst vorbei. was jetzt noch so mit sid-badges etc. rumläuft, sind entweder solche, die zu spät drauf gekommen sind oder solche, dies ganz und gar nicht glauben können. außerdem entstand der punk ja in england bei ganz anderen leuten und in anderen milljöh und kann nicht einfach übernommen ~~xn~~ werden, da wir außerdem ja eine eigene sprache und denkwiese = machen wir deutsche sachen. damit will ich sagen, daß ich die ndw das einzig gute in bezug auf schnelle usw. musik in letzter zeit finde. denn in deutsch kann man eh alles besser sagen als in irgendeiner sprache. (besonders ich).

3. wie ist eure meinung zu gewissen politischen vorgängen in deutschland (hausbesetzungen, krawalle, akws) ?

THOMAS: als anarchist sind gesetze, ordnungen und kapitalismus meine gfeinde. will ich frei sein, muß ich mich wehren. um so leben zu können wie ich will muß ich politisch sein, muß ich den krawallen zustimmen und/oder mitmachen. sonst wäre ich in mir uneinig.

Michi:

Gewaltschwelle bei der Jugend sinkt

schönen gruß an alle hausbesetzer, akw-demosntranten, flughafen-gegner, anarchisten und militante pazifisten. nur weiter so. mehr besetzte häuser, mehr krawalle, mehr eier und tomaten, und nicht nur das auf die politiker. aber denkt noch an eines: nicht der bulle ist euer gegner, sonder die instution polizei und der schießstaat, dem sie dient. 99% der bullen sind auch persönlich schweine, aber es gibt andere. sucht den gegner nicht an der falschen stelle. jetzt mal präzis: ich war schon 1973 ein raf-symphatisant, ich bin es heute noch. ich bin radikal und absolut ~~xxxxxx~~ für hausbesetzungen, krawalle, demonstrationen aller art, außer von den nazis und den sowjetkommunisten. ich hasse den staat. aber ich bin ~~xx~~keine nazi, ich hasse sie genauso. ich bin keine deutscher, ich bin ein mensch. und wir alle können erst dann menschen sein, wenn es keinen staat mehr gibt. seit es die ganzen sachen gibt, macht das lebenwieder spaß. wer sich nicht wehrt, lebt verkehrt.

BERUFSVERKEHR
 An jeder Ecke steht sie mit jedem Typen geht sie läßt sich ficken gegen Geld scheidt auf die ganze Welt
 Jeder braucht sie besonders die Höfen für Politiker und Stars gehört sie zum Service
 Die Leute meiden sie hassen sie sogar doch insgeheim ist keiner besser wie sie
 Sie verkauft ihren Körper du verkaufst deinen Geist Wo ist da der Unterschied?
 Wir sind alle prostituiert

Raus:
Raus:
Raus:

OLI: da ich für anarchie, für die totale auflehnung gegen alles, was ein nem nicht paßt, bin, unterstütze ich logischerweise auch hausbesetzungen...etc.. das ist wenigstens ein erster weg zur besserung, denn da zeigen die leute endlich mal, was ihnen nicht paßt. und vielleicht merken an solchen auflehnungen gegen staat und gesellschaft auch endlich mal einige erwachsene und stinkreiche politiker, in welchem beschissenen staat sie leben.

4. wenn ihr zwei möglichkeiten zur wahl hättet, ihr könntet a. einen plattenvertrag bei einer großen firma bekommen und genug geld verdienen so daß ihr nicht mehr arbeiten brauchet oder b. in einem kollektiv wie crass oder poison girls es pfaktizieren leben und fast oder ganz unabhängig eu re sachen machen, was dann aber mit arbeit verbunden ist, was würdet ihr dann wählen?

OLI: da kommt natürlich nur das zweite in frage, denn das macht viel mehr spaß, man ist unabhängiger und außerdem ist man bei einer großen firma sowieso schon wieder in die fittiche von befürwortern des staates gekommen und dann können wir unsere freie entscheidung usw. sowieso vergeßen. und drittens arbeite ich saugern!(haha)

THOMAS:

will man frei sein, darfman sich nicht dem kommerz unterwerfen. wer frei sein will, muß selbst enütscheiden, muß unabhängig sein. fazit: wir gründen unser eigenes label.

Michi: viele leute, die zur zeit eins auf unabhängig machen, würden in wirklichkeit sofort einen vertrag bei emi oder so unterschreiben, weil eben geld nun mal seine reize hat. aberich lasse mich niht verkaufen. ich hatte schon bedenken bei der sache mit gruftrecords, von der wir uns jetzt auch wieder getrennt haben. zum beispiel, weil unser produzent happy gravedigger unsere lp-seite mit synthie und einem nazi-chor versaut hat, ohne das ein wort davon zu sagen. außerdem geht es uns darum, daß wir jederzeit selber bestimmen können, was wir machen und wie wir es machen(zum beispiel die abmischung und die plattenhülle) und ich glaube nicht, daß wirdas bei cbs oder emi machen könnten. außerdem bin ich gegen zentralisierung und dagegen, daß leute bei platten mitmischen, die davon nix verstehen, und dieselbst kein verhältnis zur musik haben. deshalb machen wir ab jetzt alles selber.

5. was heißt punksein für euch persönlich, wie sieht es in dieser richtung mit der verwärklichung aus und wie soll das alles weitergehen?

THOMAS ein echter punk ist ein anarchist. bedeutet anarchie nicht auch drang zum ungebundenen spaß?ich will spaß haben, daher glaube ich, daß ich ein punk bin. ich habe spaß und kämpfe für ihn. doch eine zukunft sehe ich nicht. die jugend kämpft und verliert, weil sie die jugend verliert. drum tanze blizzpogo, solange du jung bist.(anm. blizzpogo nenn wir unseren musikstil)

OLI: für mich per sönlich heißt punk sein, nach den gesichtspunkten zu leben, die ich in 1. bis 4. befürwrotet habe,es soll möglichst auch so wieter gegen.

Michi: meine einstellung als punk hat sich seit 77 mehrmals geändert. anfangs war die sex-pistols-zeit, die zeit der sicherheitsnadeln und zerrissenen kleider. es folgte die zeit der echten new wave,(die sowohl new als auch wave war), ich war ein fan von ultravox!, pere ubu, devo, magazine, dna... auch das spielte sich noch 77/78 ab, ich lebte voll im no future-feeling und wollte den weltungergang lachend und tanzend erleben. die welt ging nicht unter, stattdessen fingen wir 78 mit der band an und punk begann meine zukunft zu werden. ich kam damals schon auf den politischen trip, fähr voll auf trb und clash ab, war

STEVIE MEINT:

vorgestern war ja die hochzeit von einem gewissen prinz karl oder so ähnlich un d einer gewissen lady dyana im fernsehen zu sehen. wie sich dat gesehn hab, kam mir echt bald die galle hoch. erstansmal ist durch die scheidhochzeit das vormittagsprogramm ausgefallen, und zweitens hab ich für son zirkus absolut nix übrig. man überlege sich mal: millionen von briten nagen am hungertuch, und das im wahrsten sinne des wortes. so müßen z.b. rentner mit 60brt. pfund (rund 280 mark) sozialhilfe im monat auskommen. jeder zweite jugendliche wird voraussichtlich ab 82 arbeitslos sein. und wenn die labourparty mal gerade nicht zu irgendeinem streib aufruft, wird eben von seiten der unternehmer ausgesperrt so wird halt jeder gearscht. in keinem anderen europäischen land ist die kapital bzw. besitzverteilung ungerechter als in großbritanien. eine kleine schicht von adeligen und wirtschaftsbossen haben alle fäden fest in der hand. und während die vielen armen immer armer werden, werden die wenigen reichen immer reicher. und was hat das alles mit der hochzeit zu tun, werden jetzt n paar ganz schlaue fragen. ne ganze menge. die hochzeit hat, nach vorsichtige n schätzungen, bis jetzt mind. 850 mill. mark gekostet. die englische königsfamilie, die eine der reichsten der welt ist, läßt sich die hochzeit, die doch im grunde eine reine privatangelegenheit ist, natürlich vom britischen steuerzahler bezahlen. durch schlagzeilen wie hochzeit des jahrhunderts wird die dem kleinen mann auch schön schmackhaft serviert, damit er nicht merkt, wie er hinterher beschissen wird, indem z.b. sein arbeitslohn gekürzt wird. und noch was: unsere liebe bundesregierung mußte durch unseren allseitig geliebten alt-nazi und bundespräsidenten karl carstens irgendsonne skulptur im wert von ca. 50000 mark als geschenk für das brautpaar überreichen. herr carstens tat das natürlich im namen des deutschen volkes. komisch. da riss und ich glaub ich auch zum deutschen volk

gehören, möchten wir hiermit unseren anteil zum geschenk zurückfordern, da uns niemand gefragt hat, ob wir überhaupt einverstanden sind.

ach ja, fast hät ichs noch vergebßen: als ich die ganzen dämlichen politikerrfressen in der st. paulis kathädrale sah, hab ich mir überlegt, warum erdbeben leider immer nur in italaän oder im iran stattfinden. wär bestimmt lustig gewesen, im fernsehen zu sehen, wie die ganzen wixer unter trümmern gelegen hätten, naja, nu isse vorbei, die hochzeit des jahres und das glückliche paar kann jetzt in aller ruhe vögeln.

DAF? NEH!

noch vor nicht allzu langer zeit fand ich daf ja noch ganz jut, aber jetzt kriege ich schon das kotzen, wenn ich diesen namen nur höre. daf haben sich jetzt wohl scheinbar der musikindustrie verschrieben, ihre platten erscheinen in riesenaufgaben und sind jetzt überall zu haben, sogar in der absoluten provinzstadt siegburg gibt es die erste daf jetzt im kaufhof, daf treten in schwachsinnigen teenie-sendungen auf (bananas) und machen jetzt wohl schön geld mit ix ihrer musik. scheiße, so was kotzt mich an, denn meiner meinung nach sollte punk, new wave oder sonstige neue musik im untergrund bleiben, unabhängig sein usw., damit es hier nicht so einen austerkauf wie in england gibt. also, mich kriegt keiner mehr in ein daf-konzert, zu fehlfarben sowieso nich mehr, ich scheiße auf diese ganzen knallköpfe.

PLATTEN

BUTTOCKS die zweite ep hab ich jetzt endlich auch, find ich toll, besonders nein nein nein.

OH 87 ziemlich eigenständige musik, teilweise find ich es ganz gut.

BIZON KIDZ sind ne holländische gruppe, ihre ep enthält zehn songs, die musik geht von merkwürdig bis pogo, mir gefällst.

NIVEAU NULL haben ihre erste single auf heimat-records raus, abwechslungsreiche pogo/tanzmusik. schön, mal was anderes.

OHL kommen aus leverkusen, ihre live ep find ich ganz gut, obwohl die tonqualität total miserabel ist.

BRIEF VOM BENNO

Junge Polizisten
sind oft fanatisch

Folgendes:

Eigentlich wollte ich die endlösung in kleinem rahmen weitermachen, für freunde, jetzt geb ich sie ganz auf. anlaß: ein brief vom shunt (ex Spex mitarbeiter), in dem er die Spex anklagt, sie würden seine artikel zensurieren, es wäre nicht mehr viel vom anfangen übrig usw. da er schon eine menge interessanter artikel für spex fertig hatte, diese den spexern aber nicht mehr überlassen wollte (ari up interview, killin joke, berlin, die wahrheit über venus weltklang etc.), die er stattdessen mir angeboten hat. tja, mir kam daraufhin gleich die idee, ne zeitung für ganz brd mit infos aus ganz brd und ausland zu machen. eine zeitung von der basis für die basis, sprich deutsche gruppen über alles, aber auch anderes ist interessant, also nicht so eingesenkt. jeder soll da~~mit~~ schreiben, wo er/sie böcke drauf hat. stürzt die konzerns. deckt die machenschaften von ne sounds spex auf. etc. (geile revolutionäre sprüche, wa?). OK, ich habs mir so gedacht: ich schreib jedem guten fanzinamacher, ob er nicht lust hat von jetzt an regelmäßig für die zeitung was zu machen, so ne art lokalredaktionss, sei es gruppen vorstellen, gigs, interviews, platten tapes besprechen oder was weiß ich. dieser schreiberling sollte versuchen, in seinem heimatort auch den vertrieb dieser zeitung zu organisieren. nen namen hab ich noch nicht, auflage: erstmal 1000, suche ne gute und billige druckerei, werde in bremen/oldenburg bestimmt eine finden. Format A3 Seiten, vielleicht noch auf a4 verkleinert. schwarz weiß. herausgeber: ich und bobby blitzcrack, der ja auch in bremen wohnt. oder: shunt und adi in berlin, mal sehen, wa? also, schickt mir beiträge, ideen und fotos und kundschaftet läden aus, wo man das ding dann verkaufen kann, ob wir dann das ding presserechtlich anmelden, steht noch in den sternchen, da kann ich mich nicht so aus. aber das wäre zum erstemal was eigenes, nicht von der industrie gesteuert was auch bedeutung erlangen könnte. ich hasse diese biz-machenschaften, diese ewige pusherei, geschmacksverschreiberei. schluß damit. wir haben unsern eigenen geschmack, sind jung und kreativ.

schreibt mir schnell, damit wir das ding
am 1. oktober fertig haben, wa? benno

Hallo Kairot.
Was hält Dich davon? Laß das Ding auch
rumgehen, ich will Aktion!

(B)

KZ 36

Dick Bonz

Gropiusstadt

Beton Kids

Alltag

W.h.a.s.s.

Frust Trier

Spaß muß sein

KOB

Rucki zucki

Nieder SchlaG im

SonderangeBot

Wunsch

heJo

Ruhe anSt and

Frieden

So long ago

UFO

2. SAMPLER

der zweite kz-sampler ist eine der besten deutschen platten, die bisher herausgekommen sind. alles schöner pogo, mal schnell und mal langsam, insgesamt neun gruppen mit insgesamt 29 songs, davon nur ein lied in englisch, die seite eins beginnt mit beton combo, der song dickbonz ist supertoll, danach gropiusstadt, was auch schon aufm ersten kz-sampler draufwar. stromsperre bringen superschnellen pogo mit deutschen texten, mir gefällt spaß muß sein am besten. danach dann die rucki zucki stimmungskapelle mit vier stücken, davon ist wunsch am geilsten, die nächste gruppe kaiserschnitt find ich nicht so doll aber actosin pervers bieten mit ufo den besten song der ersten seite, verzerrter, wahnsinnig guter gesang. die seite zwei geht dann mit actosin pervers weiter, deren nächste lieder mir nicht so gut gefallen. vitamin a ist auch ganz gut, besonders gelungen ist anarchie in disneyland mit nen astreinen text. gegenwind sind dann für mich der höhepunkt der zweiten seite zwei von ihren drei lieder find ich unwahrscheinlich toll. ixtoc-1 sind auch astrein, schneller pogo so wie stromsperre. die letzte gruppe, reflex ist mehr so mittelmäßig. alles im allem wieder ein höhepunkt der neuen deutschen welle (fieser satz, ne!)

slime

slime haben auch endlich ihre erste lp raus, aber doch nicht auf moderne musik sondern aufm raubbau-label, ich weiß nicht ob das ihr eigenes ist, egal ist ja auch nicht so wichtig. die slime lp hat einen englische seite und eine deutsche, mir gefällt natürlich die deutsche besser, von der musik hergesehen und auch weil ich die deutschen texten verstehe kann. zum entsetzen einiger spielen slime auf ihrer lp auch nen paar reagee songs, ich finds gut, auch das abwechslungsreiche tempo der platte ist gut, nur die englischen texte stören mich, aber was solls, die platte ist gut, auch wenn man stellenweise einflüsse von sex pistols und cockney rejects (äh) raushört.

die ganze sache mit tapes und so gefällt mir übrigens immer besser, zuerst hielt ich ja nichts von cassetten, da ich nur einen schlechten recorder hab, aber jetzt halte ich das nicht mehr für so nemeode sondern für ne gute idee. deshlab auch jetzt des öfteren tapebesprechungen im tiefschlag. also, der felix fischer hat mir ein schweizer tape geschickt, das ist von der gruppe abgas aus so nen schweizer kaff, mir gefällts nicht so sehr, die musik ist so ziemlich minimal sound und ohne richtigen power, das geht einfach nicht los. eine seite ist live und die andere proberaum, ein großer unterschied besteht da allerdings nicht, da live genausoviel stimmung wie im proberaum is, nicht so doll das ding. 20

Metall Tod

Zukunft Traum

Moderne Zeiten

Alltag

Anarchie in

disneyland

K 36

Fortschritt

Regy

Söldner

Alternativ

nichts gesehen

Ach Du

Schreck

Anarchie

Küche

Junge Polizisten
sind oft fanatisch

am 15. AUGUST

um 20.00 Uhr

im SCHAARDREIECK

Ein Tritt: 6

mit BUTTOCKS
RAPE
SLIME

IN WHV

jaja, die reiselust hatte uns wieder
mal gepackt

und so entschlossen wir uns, nach whv zu slüme, buttocke
und rape zu fahren, schon freitags vormittags gings
zusammen mitm schlung im schlamm, äh dung im damm, ne,
dung im schlamm los. natürlich kann es nicht ohne

zwischenfälle abgehen, wenn ein stevie autofährt, also
mußte er erstmal bei ner raststätte in remscheid sein
gesmates geld, die ~~autopapiere~~ autopapiere, personalausweis
und führerschein verlieren, was uns über eine stunde
zwangsaufenthalt bescherte, bis uns ein ~~netter~~ netter bulle



das zeug wiederbrachte.
nach einer mehr oder weni-
ger chaotischen fahrt kamen
wir dann so um fünf in whv
an, zuvor hatten wir noch
versucht irgendwo den
daniel drüsenlieb in
oldenburg aufzutreiben,
aber der war wohl wieder
irgendwo am rumsaufen.
in whv gibts nen guten

Schaardreieck plattenladen, den nuko, vor dem sich die punks dort
immer treffen, der laden sieht aus wie ein normaler plattenladen, hat
aber außer der normalen musikkacke auch gute deutsche, holländische und
belgische sachen da, das angebot ist also ziemlich gut. das es uns vorm
nuko nicht so gut gefiel suchten wir erstmal das schaar dreieck, wo am
nächten tag das konzert stattfinden sollte, es hatzwar lönge gedauert
bis wir da waren und die fahrt war auch wieder ziemlich nervig, aber
schließlich schafften wir es doch, das schaar dreieck ist echt nen toller
laden, ein konzerttraum so groß wies nam nam, ~~min~~ in dem normalerweise sessel
und ne tischtennisplatte drinstehen, ein kneipenraum voller möbel, sieht
dort aus wie in nem wohnzimmer und ein kleiner raum mit flipper und spiel-
automaten, echt gut da, nur ne flasche alt kostet zweifuffzich, mitm bier
ist das da oben sowieso so ne sache, das meiste schmeckt nicht und das
gute ist viel zu teuer. später kamen dann die gebrüder bengel, die das
ganze organisieren und beseorgten uns ein zelt, in dem wir hinter dem
schaardreieck pennen konnten, da andere pennplätze irgendwie nicht auf-
zutreibenwaren. das wurde dank stevie wieder mal ne harte nacht, es war
total besoffen und wollte im auto pennen, machte ersmal ne stundelärm
und weckte uns dann morgens mit der mitteilung, das es seine socken voll-
geschissen hatte und diese dann verloren hatte, der kann das woltern wohl
nicht sein lassen. den nächten tag kriegten wir auch noch so eingermaßen
rum bis abends dann das konzert ~~mit~~ anfang. rape fingen an, und für alle
die es noch nich wissen,
rape kommen aus olden-
burg, haben schon zwei
cassetten gemacht und
jetzt soll auch noch
ne ep von denen er-
scheinen, also ich hab
ne cassette von denen
gehört und mir gefallen
se ziemlich gut, natürlich
ch pogosound aber mit





eigenem stil und ziemlich abwechslungsreich. und so klangen sie dann auch bei ihrem gig in whv, doch leider war das publikum nicht allzugut drauf (ich auch nicht), es gab zwar brutalpogo aber wirklich nur ein bißchen, die leute von rape regte das natürlich auf, besonders weil sie vorher noch so ziemlichen ärger mit dem mixer hatten, der überhauptnix kapierte. ich persönlich fands toll, nur leider hatte ich auch keinen bock auf pogo, hatte wohl mal wieder nen schlechten tag erwischt. ich meine, wenn der laden kleiner und etwas mehr leute dagewesen wäre, wenn es also



BUTTOCKS enger gewesen wäre, hätte das alles wohl ziemlich anders ausgesehen die bühnenshow ~~ist~~ des bassisten gefiel einigen leuten nicht, mir ist das nich so aufgefallen



höchstens das sich die leute auf der bühne voll verausgabt haben, was ich schon bemerkenswert fand, andere gruppen resignieren einfach und spielen ohne power und einfach so lala ihr programm runter, wenn das publikum nicht auf sie eingeht, anders aber rape, die wenigstens noch versuchten, leben in den schlaffen haufen vor der bühne zu bringen. trotzdem glaube ich, das rape bei vielen leuten einen positiven eindruck hinterlassen haben, trotz diesen vom ganzen drumherum gesehen nicht sehr guten auftrittes. und ~~x~~

SLIME jetzt macht der stevie weiter mit dem rest des abends. nach rape, von denen ich leider nicht viel gesehen hab, kamen dann nach einer halben stunde die buttocks. naja, wie auch schon bei rape gabs stumpfen brutalpogo, der echt keinen spaß machte. ich hab ne flasche annen kopp gekriegt und die buttocks spielten ihr programm runter. nicht, das se schlecht waren, besonders nein nein nein und kill the pigs gefiel mir, aber irgendwie fehlte die würze und alles war so durchschnüdt. nachdem se fertig warn, verzogen sich fast alle leute nach draußen, so daß es kein wunder war, daß slime fast unbemerkt von der meute anfangen. obwohl es anfangs noch probleme mit der leadgitarre gab, die noch nicht richtig abgestimmt war, zogen diejungs echt gut rein, und es gab auch endlich den herrlichen urpogo

a la ruhrpott. beste stücke von slime: deutschland, polizei-sa-ss und bullenschweine, das zweimal ~~gespielt~~ gespielt wurde, einmal normal und einmal total schnell. ich hab mich echt gefragt, wie man überhaupt so schnell singen kann. jedenfalls war total der bär los, wobei einige leu tchen auch leichte pogoausfallerscheinungen zeigten (hallo nof!). als slime hier regiert der hav spielten, konnte ich das als ~~wechte~~ kölsche jung natürlich nicht auf mir sitzen lasse. ich zog mein fc köln t-shirt aus, hielt es dem sänger unter die nase und ersetzte jedesmal hsv durch fck (wenn slime in hamburg gespielt hätten hät ich das natürlich nicht gemacht). daraufhin sah sich der sänger ~~gewungen~~, die strophe in nieder mit dem fck umzuändern. irgendwie kam ich mir vor wie in der südkurve. fußballrules-ok! nachdem dann etliche liter schweiß vergossen waren, hörten se dann endlich auf und wir konnten pennen gehen. so, und jetzt mach ich wieder weiter. zum glück brauchten wir die näxte nacht nich innem zelt zu verbringen, wir hatten endlich nen pennplatz gefunden. dann, sonntags, fuhren wir nach oldenburg, nof auch noch dabei und in oldenburg versuchten wir erstmal wieder diesen daniel drüsendieb aufzutreiben, der aber wieder mal nicht zuhause war, also erstmal in sun ups, so heißt der laden, indem sich die ol-punks treffen. natürlich war da auch kein schwein, und da wir hunger hatten düsten wir alle erstmal nach bremen, fritten essen. da dort auchnix los war und herr nof die eule nicht wiederfand gings also ~~se~~ wieder zurück nach ol, im sun ups wieder die ersten leutchen zu sehen, daniel drüsendieb tauchte auf und so wurde es noch eine alkoholische nacht. morgens weckte dann stvie unseren nof auf ganz liebevolle art, indem er einen großen blumentopf auf ihn draufwarf und ihn damit verdreckte ~~x~~ und durchnässte. oldenburg ist schon ne bemerkenswerte staät, da kann man überall rumlaufen wie man will, man wird einfach nicht angemacht, echt schön da, wenn ich dagegen an köln denke. abends durften wir dann noch einmal einen total besoffenen dd erleben, außerdem noch einen romantischen stvie, der eine gewisse ol-punkette mit romantischen geflüster

nervte, hätte das seine omi gehört, wären ihr bestimmt die tränen vor rührung gekommen. auf der rückfahrt passierte dann sensationeller weise überhaupt nix!!



"DAS ISSER! DER MIT DEN ROTEN ROSEN UND DER IMMER LIEBE ROMANE L'EST!!"

und hiermal ein negativer leserbrief vom marionett.

lieber riss!

ich finde euer fanzine schlecht. ich finde eure veralteten einstellungen schlecht. hab jetzt auchkiene lust dazu erklären. jede woche kommen hier fanzines an, die nur schlechtes kloppapier sind. ich will nichts mehr davon wissen. das geht nicht gegen euch persönlich, erkennt doch aber mal daß wir 81 und nicht 76 haben. tut mir leid. marionett gibts schon lange nicht mehr.

oh, mann, sowas is mir ~~sehxxxx~~ noch nie passiert, das man einigen leuten zines schickt und die dann nach ein paar wochen zurückbekommt. ist das die neue 81ger einstellung? dann ist punk wirklich tot. selbstwenn mit irgendjemand fanzines zuschickt, die mir persönlich nich gefallen, dann binich wenigstens noch so kollegial, das ich die dinger dann für den betreffenden verkaufe, aber so was finde ich ja sehr bekloppt. außerdem habe ich keine lust, meine einstellung jedes jahr zu ändern und mich den neusten modeströmungen anzupäßen. wir haben zwar 81, aber die gedanken des punk leben immernoch.

RACHE FÜR M21

am 21.5. wurde das haus münsterstraße 21 beesetzt, das zweite haus in bonn. aber schon am 2.6. wurde

es geräumt, wobei die räumung von der stadtverwaltung als einzigste lösung angesehen wurde. die ansässigen tageszeitung wie general-anzeiger und bonner rundschau puschten die ganze sache auf und versuchten die hausbesetzer als kriminell einzustufen, dabei wurde natürlich verschwiegen, das alle versuche der hausbesetzer zum dialog mit der stadt ignoriert wurden. die zeit, in der das haus besetzt war, war besonders für uns punks gut, da das haus ganz in der nähe der disco madox (äh)lag und so fast jeden abend und jeden tag als treffpunkt fungierte. die methode, die die stadt und ihre propagandatageszeitungen versuchte, krampfhaft argumente gegen die hausbesetzung zu finden,

sind ja wohl jedem bekannt, und aus dieser ganzen geschichte kann man ja wohl nur den schluß ziehen, daß die stadt kein würdiger verhandlungspartner ist, mit arschklüchern kann man nicht verhandeln !!!!

In Bonns Innenstadt tobten die Chaoten Viele Fensterscheiben gingen zu Bruch



Krawalle auch in Bonn

Tumulte in der Bonner Innenstadt

die räumung selber hab ich nicht mitgekriegt, die zeitung schrieb ihre zynischen schlagzeilen, das ohne gewalt geräumt worden sei, aber ohne gewalt heißt bei den en sowieso nur, das sich niemand gegen die bullenschikanen gewehrt hat. abends ging es dann rund in bonn, im stadthaus tage der hauptausschuss und dabei ging es auch um hausbesetzungen, ziemlich viele leute kamen und im ratsaal kam zu leichten ausschreitungen, so wurden farbbeutel und solche sachen auf die schweine dort geworfen (gut so) und auch einige kracher gingen hoch, so daß sich das oberschwein daniels genötigt fühlte, den saal räumen zu lassen. danach gabs ne spontandemo durch die innenstadt, wobei natürlich einige fensterscheiben zersprangen, was am nächsten tag in der presse natürlich groß ausgeschlachtet wurde. gestört hat mich nur, daß wieder mal kaum punx dabei waren, scheinbar gefällt es den bonn-punx besser, am kaiserplatz rumzuhängen als auf eine lustige demo zu gehen. irgend-einer brachte sogar nachher noch den totalen joke und klaute einen bullenwager so eine große wanne, er stochte damit ein stück in die fußgängerzone und mußte aussteigen, da es nicht mehr weiterging, ich hab mich geärgert, das ich meinen fotoapparat nicht dabei hatte, denn das wären geile fotos geworden.

DIE SCHLACHT UM MÜNSTERSTRASSE 21 WURDE VERLOREN, DOCH DIER HÄUSERKAMPF GEHT WEITER!

Junge Polizisten sind oft fanatisch

Junge Polizisten sind oft fanatisch

Junge Polizisten sind oft fanatisch



Es ist schon beachtlich, wie bekannt Penatencreme allein durch ihre Proben sind, ohne daß sie jemals in Deutschland aufgetreten sind. Neulich fragte mich einer, ob ich P.C. kenne. Ich sagte ja, worauf er sagte: Klasse was? Komisch, denn ich hatte ihn noch nie bei einer öffentlichen Probe gesehen. Naja, daraufhin haben sich P.C. aufgerafft, mal in Deutschland zu spielen, statt immer nur in Holland (das Ergebnis irgendwo im Heft). P.C. gibt es seit Mitte 80 und in ihrer jetzigen Formation seit Dezember 80. Und zwar Nookie (Ges), Andy Hari (Git), Nigel (Schl) und Paul+Liesel (Bass). Nachdem ihre Proberäume, wo sie sonst spielten, immer verloren hatten, weil es durch die ständigen Saufgelage bei den Proben immer zu Krawallen auf der Straße kam, gründeten Sie das Überdruck-Zentrum, welches sich auf der Kölner Straße befindet. P.C. hat zwei sehr üble Eigenschaften. Sie sind stinkfaul und meistens kann man kein vernünftiges Wort mit Ihnen reden, weil sie meist besoffen sind. Sie haben bisher 2 Cassetten produziert, um ihre geile, schnelle, nichts für kleine Babys Musik publik zu machen. Diese wurden aber kaum vertrieben (wegen der Faulheit). Demnächst wollen sie eine dritte Cassette machen. Das Überdruck-Zentrum ist auch der Mittelpunkt der Troisdorfer Scene und bald wohl auch der Siegburger. Im U-D-Z proben zur Zeit die Gruppen P.C., F.D.G.O., Abgang und MGM. Ein Sampler dieser Gruppen soll auch bald erscheinen. Außerdem ein Vidio über P.C. und den Punk von heute.

Paul

wir werden jetzt im tiefschlag etwas häufiger und mehr über die troisdorfer szene berichten, da zur zeit dort ziemlich viel los ist, die schlaaffe zeit der ot-punk ist vorbei und eine neue zeit ist angebrochen, mehr kreativität und aktionen als früher, auch wenn es nur ein kleiner haufen ist. gruppen gibts es drei in troisdorf, das weiß ich aber nichts so genau, es können auch mehr sein, ein fanzine, daß zeif in deutschland heißt gibt es auch und es ist ziemlich regional und das ist auch gut so, leider nur zu wenig inhalt, aber ein anfang ist immer gut...

EIN BRIEF AUS TROISDORF

HEUCHI, DER UNFREI-
WILLIGE MITARBEITER

lieber russ:
betrifft: richtigstellung
zunächst wollen wir mal sagen, daß der tiefschlag fünf saugeill ist, aber in einer beziehung stimmt was nicht. ABGANG lebt, wir haben uns nicht aufgelöst, im gegenteil: wir besteln emsig an neuen songs, die wir irgendwann demnächst auf tape bringen wollen. übrigens haben wir uns über deinen positiven kommentar zum ersten offiziellen abgang tape gefreut, peter ist ganz ausgestiegen und soll ja jetzt bei euch spielen. (letzten meinte er zu uns, daß er sich wundert, daß ihr euch bei ihm nicht meldet.) nigel gehört mehr oder weniger noch zu uns, da ingo zu den bonner stadtdianern mehr sehnsucht hat als zu den troisdorfer "pseudos" (wie er uns liebevoll tituliert...) singt er hier+da mal bei uns! zu 90% wird bald horst daas (der alte skinhead) bei uns fest singen. also, so schnell macht abgang keinen abgang, vielleicht haben wir uns da auch irgendwie misverstanden. anderes thema: am geilsten ist im tiefschlag dein bericht über punk-punx ihr clischeeverständnis und beurteilen andere nach dem äußeren, traurig, aber wahr! ob sie den punk in ihrem eigenen kopf geheckt haben, bleibt die frage. wir sind froh, endlich einmal ein zine in die hand bekommen zu haben, daß nicht zu allem ja-amen sagt, sondern sich auch mal kritisch äußert, auch wenn (was sich aber nicht vermeiden läßt) sich das ganze etwas subjektiv anhört. also, nix für unjut! (Anbei das letzte troisdorfer z.i.d.)

mach so weiter

BUNDESKANZLER AFFENKÖNIG (BKA)

HEUCHI

übrigens, den tiefschlag gibst jetzt ja schon über einem jahr, und immer noch stand nichts darüber in der sounds, was ich auch gut so finde. ich hoffe nur, daß dieser alfred uns auch niedert erwähnen wird.

WHV-GRUPPEN

über wilhelmshaven weiß man ja so gut wie garnichts, also kommt jetzt was von kikki aus whv über die dortigen gruppen.

NOTAUSGANG: total geile ska und punk band mit einem sänger, der es allein schon wert ist, angesehen zu werden. alfons heißt er. er macht die totalen faxen. ritchie, der schlagzeuger spielt außerdem noch bei den chainsaws, weil hier ein akuter mangel an guten schlagzeugern herrscht. bester song von ~~notausgang~~: eintagsfliege.

CHAINSAWS: spielen schon ziemlich lange zusammen. kommen aber nicht weiter, weil glänzer, der sänger erstens beim bund ist und zweitens auch nicht lange die stimme halten kann. am anfang haben sie nur ramones nachgespielt, mittlerweile haben sie aber nen paar gute eigene sachen drauf.

STICKS: zum teil mod-band. zwei sänger, zwei bässe, spielen fast nur eigenes und sonst stonies, who, lambrettas. haben vor zwei monaten in holland auf nem festival gespielt und von dort nen sax mitgebracht. die band gefällt mir eigentlich im moment am besten.

canal terror spielten auch auf dem uni-fest im hofgarten, und es wurde wohl der schlechteste gig seit ihrem bestehen. der sound war mies, die anlage zuleise und dauernd wurden sie von der hardrockgruppe auf der anderen bühne übertönt. so wurde es auch ziemlich chaotisch, doch brachten sie noch etwas neues, als volker an den drums spielte, tommy glaubt ich synthi spielte und junk den bass ~~bediente~~, sie spielten dann ~~trieb~~ triebtüter von östro, rainer schrie den text ins mikro und es war ziemlich interessant, den rest des gigs kontnteman aber vergeßen.

danach, als alle punkrocker schon weg waren kam dann die offenbarung: pension stammheim, die ich echt toll fand, die haben zwei synthies, sax und elektrisches schlagzeug, das ~~einen~~ einen echt irren sound hat. allein der soundcheck nervte die leute so sehr, das es zu einer eier und mohrenkopf schlacht kam, was sehr eerheiternd war. die musik fand ich auch nicht so schlecht. jedenfalls live, wie die auf platte sind weiß ich nicht.

das gerücht, das canal terror ne single rausbringen wollen hält sich übrigens hartnäckig.

achmed und die arschkriecher wollen ne cassette rausbringen.

**DER NEUE SÄNGER BEI
ACHMED UND DIE ARSCH-
KRIECHER IST RICHARD, EIN SU-PUNK**

unbekannt haben sich in f.d.g.o. umbenannt, das es schon eine gruppe mit namen unkannt gibt. wenn es nun noch eine gruppe mit namen f.d.g.o. gibt, ist uns das egal, dann sollen die ihren namen ändern.

die erste f.d.g.o.-probe verlief äußerst erfolgreich.

F.D.G.O. heißt:

Freiheitlich-Demokratische
Grundordnung!

! Jawoll! ODER
VIELLEICHT
DOCH NICHT.

NL-PUNK

hura, ich hab mal einige platten aus holland in die finger gekriegt, die ich allesamt toll finde. alles unbekannte gruppen auf kleinen labels und so ziemlich eigenständig, keine kopierer. also da gibts erstmal die rondos aus rotterdam, eine red-rock gruppe. die texte sind ~~ziemlich~~ ziemlich politisch und die musik ist ziemlich minimal und abgehackt, ähnelt etwas den gang of four. die lp ist auf kingkong-records erschienen und ziemlich schwer zu bekommen. einermaßen bekannt sind hier in deutschland the ex, die schon mehrere singles und ne lp ruas haben, ich besitze leider nur die lp, die mit free ep ist, das cover der platte ist schommel sehr geil, ein photo wie ein bulle mit ner axt ne wohnungstür einschlägt.

die musik ist sehr abwechslungsreich, erinnert mich stellenweise stark an die erste wire-lp, die texte sind englisch und ebenfalls politisch dann hab ich noch ne ep die heißt utreg-punx und ist ne sampler-ep mit fünf gruppen, darunter auch the ex. alle fünf gruppen bieten schönen popo, leider alle mit englischen texten, ich frage mich warum die holländer denn nicht in ihrer muttersprache singen, wär doch besser. alles in allem gefallen mir die holländischen produkte, jedenfalls hör ich mir sowas lieber an als cokney, subs und son fuck.

/// X

Nixe

NOXIOUS

RONDOS

LULLABIES

PS. DIE EX-LP GIPS BEIM ZENSOR UND BEI TITANIC, DIE UTREG PUNX BEIM ZENSOR

RAKKE TAX

BEIM ZENSOR



Damit sich P < live nicht wiederholt, fordern wir:

- Keine Verjährung von P < mordtaten
- Auflösung der Fan Verbände
- Unterbindung jeder P < propaganda.

PENATENCREME - LIVE IN SIEGLAR

an dieser stelle sollte eigentlich ein penatencreme live-berricht stehen, aber leider verbrasselte ich den ersten bei einer alkoholhaltigen nacht in troisdorf und der liebe nigel fühlt sich außerstande, einen neuen zu schreiben. ist ja auch nicht so wichtig, dafür kann man ja penatencreme beim nächsten wischi waschi bewundern.

„Tagelang konnten wir nicht schlafen. Dauernd sahen wir die Bilder des Grauens. Der Schock war wie eine körperliche Verletzung. So was vergißt man nie“

NEW WAVE FESTIVAL

~~DAMNED~~

irgendwann organisierte ambrosia ein kleines festival mit fünf gruppen in den rheintarassen, der eintrittspreis war wie immer total hoch, die genaue höhe weiß ich nicht mehr aber es war mit sicherheit wiederüber zehn mark. einzige bekannte gruppe die auftreten sollte waren die fehlfarben, und ich fragte mich, ob dieser wedmann vom ambrosia nicht wieder viel gewinn machte, eigentlich ist es ja ganz logisch, man mangagiert eine bekannte gruppe, in diesem falle fehlfarben, nimmt dazu einfach vier vorgruppen, reine amateurbands, die nur für unkosten und gedränke spielen und tarne das alles dann als festival, damit man mehr geld verlangen kann. sehr interessant, was manchenleuten in ihrer geldgier so alles einfällt. jetzt aber zum eigentlichen konzert.

FASAGA aus köln begannen, als ich reinkam spielten die schon ne ganze zeit, die leute haben musikalisch einiges drauf, die musik war pogo, was ja auch zu erwarten war, alles ziemlich locker und frisch, mir persönlich gefiel es nicht so sehr, aber aus der gruppe kann noch was werden, ihr stil geht so in richtung zk, mit viel witz und so, ne reine funband.

danach spielten dann irgendeine gruppe, deren namen ich schon wieder vergeßen hatte, wohl so eine fehlfarben-nachäff-band, alle in den neuen modfarben schwarz gekleidet und fehlfarben - dafähnliche songs, mir gefiel es nicht und daher verbrachte ich die meiste zeit an der theke.

dann hatten die angereisten kölnner punkrocker grund zum jubeln, die **COTZBROCKEN** betraten die bühne und brachten 77er punk, das wahre war es grad nicht aber nicht so schlimm wie die vorige gruppe. viel gibt es zu den cotzbrocken nicht zu sagen, außer das sie jetzt ihre besetzung gewechselt haben. sie gaben nen haufen zugeben, und als sie fertig waren verließen fast alle cologne-punx die halle, um sich draußen vom pogo zu erhohlen, so daß es ziemlich leer war, als

OHL auf die bühne kamen und begannen. die fand ich wirklich toll, total schnelle musik mit guten texten, ein lebendiger sänger. ohl kommen aus leverkusen, den gerüchten nach zu folgen wollen sie lp auf rock-o-rama-records rausbringen, leider konnte ich sie nicht bis zuende anschauen, da der stevie wieder nach hause wollte und ich kein geld für die straßenbahn hatte, die fehlfarbepunk konnte ich auch nicht sehen, was mich auch nicht so sehr interessierte.

nein liebe punkrocker, an dieser stelle folgt kein konzertbericht über the damned, da ich leider wie viele andere nicht da war, ich gehe nämlich nicht so gern auf hardrockkonzerte..... trotzdem habe ich einiges interessantes über den damned-gig in erfahrung bringen können: es sollen nur so 50 leute dagewesen sein, der liebe wedmann hatte wohl damit gerechnet daß fast soviele punx kommen würden wie damaas bei dead kennedys und hat deshalb viele rocker als ordner angagiert, was aber leider leiderleider zu einer fehlinvestition wurde, so daß am ende mehr rocker dawarn als zuschauer. armer, armer wedmann, diesmal keinen gewinn gemacht, ist also nichtsmit nem neuen rölls royce.....

MOLLÍ 54

am 8.7. wurde das haus moltkestrasse 54 besetzt, leider dauerte die besetzung nur zehn stunden da abends um acht sofort die bullen anrückten, räumten und ungefähr 70 leute festnahmen. die rhein sieg-rundschau feierte am folgende tag die kurze hausbesetzung und den schnellen polizeieinsatz, natürlich nicht, ohne die hausbesetzer und ihre sympathisanten zu diffamieren. wir dürfen uns nicht spalten lassen, und es ist auch wichtig, durch gezielten flugblatteinsatz eine gegenöffentlichkeit zu schaffen, um die lügen der rechtsgerichteten zeitung wieder klarzustellen. UND VOR ALLEN DINGEN NICHT AUFGEBEN!!

ANTI-PUNK

BÄRLIN

Junge Polizisten
sind oft fanatisch

stevie und ich fuhren auch noch mal nach berlin zum tuwat-festival, die paar tage die wir da waren, war leider nicht allzuviel los, also nur kurz was ~~XXXXXXXXXX~~ ~~XXXXXXXXXX~~ über berlin.

VITAMIN A RUBBER BEAST TANK OF DANZIG MDK IM TEMPODROM

das einzige konzert wo wir waren, berauschend wars nicht, vitamin a kannte man schon ~~a~~ vom kz-sampler, aber irgendwie waren sie live nicht annähernd so gut wie auf platte, nur bei anarchie im disneyland gabs ein bißchen pogo, sonst tote hose. als dann rubberbeast auf die bühne kamen wußte ich auch schon was los war, nette junge leute mit netter, experimentierfreudiger musik, auch scheiße. tank auf danzig zeigten wenigstens noch einige kleine gute ansätze, aber sonst...zum schluß mekänik destrütiv kommdöh oder so ähnlich, die musik war mittelmäßig, aber die texte gefielen, sie waren auf alle fälle die beste gruppe des abends, zwischen den einzelnen songs ließ er etwas alt aussehende sänger dauernd belehrungen vom stapel, die das programm etwas auflockerten. aber insgesamt htas sich nich gelohnt.

SCHWEISSLADEN

ist eindeutig der beste laden in berlin, ziemlich klein, gemütlich, neben den obligatorischen schallplatten (logisch, is ja auch nen plattenladen) gibts da auch viele cassetten, ein paar fanzines, bücher und broschüre n, badgex, aufkleber usw. wenn ihr mal nach berlin fahrt geht unbedingt mal hin, der laden ist in kreuzberg in der großbeerenstrasse, dort kann man auch den tiefschlag kaufen.

im chaos waren wir nich, das soll ja wieder aufhaben aber einigeleute haben mit gesagt, das da nur noch weekendpunks drin wären. sehr gut gefallen hat mir das risiko in schöneberg. guter laden, viele leute und außerdem gabs da einbecker urbock, yeah!

grüße gehen an norbert vom schweiß-laden, an shunt, der sich ja auch in xberlin rumtreibt und an die hausbe-setzer aus der pflügerstrasse in neuköln.

PANZERKNACKER

spielten beim tuwat-eröffnungsfest, auch im tempodrom. panzerknacker sind keine punkgruppe, muß ja auch nich sein wax, der sänger isn skin und auch ein paar langhaarige spielen mit. ich fand ~~den~~ auftritt ziemlich lustich, am besten gefiel mir die deutsche version des police-hits so lonely, ansonsten war die musik nicht so tahl, zu lahm, sehr stark waren die bemerkungen zwischen den songs, ~~ratschläge~~ zum kaufhausdiebstahl und so, wenigster mal ein konzert, bei dem es spaß gemacht zuzuhören und zuzuschauen.

PLATTENLÄDEN IN BÉRLIN

natürlich mußten wir in berlin auch voll und ganz dem konsum frönen und alle uns bekannten plattenläden abklappern.

ZENSOR gefiel mir nich da, wenig gute platten da und keine ~~atmosphäre~~ atmosphäre. nebenan ist ja der blue moon, bekannt für seine niedrigen preise (vorsicht ironie!). ein pullover 89mark, nietenarmband 24-40 mark, also richtig für die punks aus der arbeiterklasse. im ernst, das einzigste was mich am laden reizte waren die nieten die es da zu kaufen gab, weil ~~die~~ man die schlecht selbstmachen kann und sonst auch schwer aufzutreiben sind. der neuste modegag sind ja jetzt wohl bondageschuhe (hahaha für nur noch 198 mark, au mann...

VINYL BOOGIE

hat ne gute ~~innenausstatt-~~innenausstattung, gute platten, aber wie alle anderen berliner läden ein zu geringes angebot an fanzines. bezeichnet war, als ich den leuten da fanzines andrehen wollte und sie mich fragten, ob der preis auf den heften draufsteht, die wollten wohl eindeutig noch mit dem zine-verkauf gewinn, sowas mag ich überhaupt nicht.

RHIZON

ist kein plattenladen, sondern ein linker buchladen, richtige punkrocker gehen natürlich nicht darein aber wir pseudos können das ja... nebst vieler interssanter literatur gabs da auch platten von crass, poison girls, slime und so deutschen pogozeug, leider hatten sie das buch über punk nicht mehr da.

FANZINES CH + B.R.D.

in den letzten monaten hat die deutsche fanzineszene wieder einige entwicklungen durchgemacht, bekannte, gute blätter haben ihren betrieb eingestellt (antz, streich, langweil usw.), viele neue zines sind erschienen und einige der alten lassen schon seit geraumer zeit nix mehr von sich hören (hallo schmier, ungewollte, gds). die endlösung wird jetzt wohl zum superfanzines, siehe brief von benno, die zeitung wird übrigens den namen endlösung behalten. ach ja, ich finds auch nich gut wenn man fanzines ein paar zines schickt und die lassen dann nix mehr von sich hören (kacke 81, scheinhaus njs, ernstfall, schtunk, wachturn, fehlgeburt, moment mal). doch jetzt erstmal nen überblick über fanzines, die ich in der letzten zeit in die finger gekriegt habe. und damit die fanzinemacher ihr zine schneller finden habe ich x alles schön alphabetisch geordnet, toll ne.

ABFALL PRODUKT

kommt aus minden, ich weiß nicht mehr ob es das zine noch gibt, die erst nummer ist mit 60 pf. sehr billig, hat aber auch nur 12 seiten. lutz breier marienstr. 41 4950 minden

ABSPERRKETTE

längere kritik irgendwo ~~am~~ im heft. no fun martin-legros-str. 41 53 bonn 1

AKTUELLE MÜLLER

stuttgarter scene, sehr dick und riesige auflage (über tausend) informativ und gut. thomas ziegengeist keßlerstrasse 8 7030 böblingen

ANDERE NACHRICHTEN (TROISDORE)

nachfolger vom zoff in deutschland, flugblattartig und nur lokales, ab und zu was politisches, erscheint dann und wann, keine adresse.

ANTI-KLISCHEE

aus neumünster, a6, nr.3 ist handschriftlich, billig und individuell, gefällt mir. joachim jay sährig gönnebeckerweg 3 2351 bornhöved

BAUERNBLATT

aus bocholt, geschichten ~~am~~ vom land, punkbriefmarken, insgesamt sehr merkwürdig. hubert hülkamp milchstra. 12 4290 bocholt-liedern

BOTTOM DEATH CENTER

gut gestyltes avangarde-zine. nur berichte von residents, pop group, tg, chrome usw. gefällt mir, ich weiß auch nich warum. christian bitenc deckwiesenstr. 5 küssaberg 1

DEUTSCHLANDS RUHMESHALLE

mehr so künstlerblatt, gedichte, geschichten und solche sachen, nichts für mich. b. zimmermann jahnstr. 90 4000 bilkburg

ENDLÖSUNG

nr.10 ist anders als die vorherigen ausgaben, persönlicher oder so, ich bin jedenfalls gespannt auf die neue el. benno blittersdorf braunschweigerstr. 102 2800 bremen 1

FEHLVERSUCH/PLATZANGST

kommt aus wilhelmshaven, die nr.1 fand ich schlecht, die nr.2 mittelmäßig und die dritte ausgabe ist schon wirklich ganz gut geworden. marco bengel rüstersielnerstr. 11 2940 wilhelmshaven

FRÖHLICHER KLEINGÄRTNER

kommt aus berlin, verhindertes künstler-zine, sticht nur mist und unzusammenhängendes Zeug drin. olaf kühl falkenseerchaussee 208 1000 berlin 20

GIGOLO

kommt aus der schweiz, die nr.3 ~~stinkt~~ find ich langweilig, zu trocken und nüchtern, außerdem viele kommerzielle anzeigen. samuel urben paradiesstr. 684 4654 lostorf/ch

GOLD EXTRA

kommt aus aachen, konzertberichte und so übliches, doch am besten sind die lustigen collagen. e.-n. kurth 5102 würselen postfach 1344

JUNGEN+TECHNIK MAGAZIN

aus münchengladbach, kein prollfanzine aber interessant, szeneninternes aber schwer für außenstehende zu kapiern. kircher 405 münchengladbach beethovenstr. 6

KUNSTGRUFT

chaotisches layout, sthet aber viel drin und ist gut geschrieben, man gewinnt einen guten einblick in die bielefelder scene. guido todd memelerstr. 9b 48 bielefeld 1

LAUTLOSE TOU

kommt aus essen, ich finds merkwürdig, das heißt nicht das ichs schlecht finde. neben dem üblichen findet man collagen, storys, gedichte und politishe sachen. hartmut halfer jaspersweg 7 43 essen 14

LETZTE DRECK

die nummer sieben nicht so gut wie die anderen, anbei ist aber ein starkes spiel, vom spieler zum punk, wenn ich das spiele renne ich immer in die sackgasse, komisch. roland tammen bremer-heerstr. 302 2900 oldenburg

MOB

is auch nen glädbacher zine, modernes layout und ein starker berlin artikel. michael krähe 1050 mönchengladbach 1 xpostfach 554

NICHTANGRIFFSPAKT

die nr. 2 und ich gute ism pgozine, das sagt ja wohl alles, w? dirk ohlemeyer am grundlach 57 495 minden

N.O.E.

die nummer 1f ist für mich die beste ausgabe bisher, allerdings auch die letzte, aber das ding gefällt mir, da staunste was walter! alp truck leuchte 51 6000 frankfurt/mein 60

PRAWDA

ein gelsenkirchener zine, nicht allzu berauschend ~~xxx~~ aber auch nicht schlecht, steht was über hausbesetzungen drin. henry arzenek krachtstr. 27 465 gelsenkirchen

PYROMANE

toll, für mich die neuentdeckung. kommt aus hamburg, starkes layout, gute berichte, ich finds stark. sven jörss marzissenweg 53 f 2105 savetal 1

RAMSCH

die nummer acht ist nicht so gut wie die anderen, allerdings ein guter und langer comic. strap gauer huntemannstr. 32 2900 oldenburg

SCHNEISHAUS NZUS

aus augsburg, kritisch, chaotisch, ein bißchen politisch, gut. olaf riedel lerchenweg 1 8901 anwalting

SUBURBS

die nr. 3 hat 48 seiten, kommt aus der schweiz und ist astrein, anarcho-fanzine. räto graf bürglistr. 20 ch- 8600 dübendorf

SUBWAY CONTACT

kommt wohl aus wiesbaden, pogo, avandgarde, no wave, alles gemischt, keine adresse.

SWELL MAP

der swell map wird ~~xx~~ von ausgabe zu ausgabe besser, nr. 5 ist echt gut, viel lokales und deutsches. sven thomsen tizianstr. 102 2350 neumünster

TODESKAMPF

kommt aus wunstorf bei hannova, viele konzertberichte, steht über haupt viel drin, recht gut und ulterhaltsam. tommy görlisch am fuchsberg 17 3050 wunstorf 1

ZENSUR

aus melle, die nr. 8 ist die eindeutig beste ausgabe bisher und echt toll geworden, auchn pogo zine. olaf voigt breslauer straße 28 4520 melle 1

ZLOF-MAGAZIN

nr. 5 die dickste ausgabe bisher, steht massenhaft viel drin und ist auch gut, mich stört nur das der jeff auf rock gegen links (faschisten-rock) abfährt. b. vankaev pragerstr. 8 8000 münchen 45



da der tiefschlag ja auch ein anerkanntes modemagazin ist, wird abjetzt die rubrik in- out ~~mit~~ eingeführt, damit jeder weiß, wie man sich zur zeit ~~verhalten~~ verhalten muß und was man hören darf. also:

IN

1. gruppen exploited the pack rock-a-billy
2. aussehen irokese hahnenkämme lange stachel-frisuren nieten
3. verhaäten saufen am kaiser saufen im snoopys

OUT

1. gruppen dead kennedys plasmatiks
2. aussehen gefärbte haare mehr als fünf badges turnschuhe
3. verhalten demos

und ging nich hin, die leute die da waren erzählten mir dann das die hitsville soldiers die beste gruppen waren, man was hab ich mich ge-ägert.... grüße gehen noch an die beiden herford-punks (oder waren die aus münster?) und an den schwaben aus ~~karlsruhe~~ karlsruhe.

dieser haig warja auch in bonn, natürlich fandne demo gegen ihn und für frieden statt, wenig leute, viele dkp-wichser und alae punks hingen natürlich am kaiser rum, denn demos sind out. ich fand den ganzen zug so ziemlich gestört, nen haufen müsli schrien immer flutsch-peng oder so, dieme inten wohlirgendeinen chinesen, ~~bei~~ der abschlusskundgebung forderte der sprecher die leute auf, jetzt gemeinsam we shall over peace zu singen und all son quatsch. wenn wenigstens noch der haig aufgetaucht wär und gesagt hääte: ick bin een bonna.....

4. züri brennt keine nüchterne schliterung der ereignisse von zürich, sondern mehr ein heft mit flugblättern der bewegung, der bericht eines mannes, der festgenommen wird und mehrere tage im knast sitzt, und außerdem sind die thesen zu den jugendunruhen der eidgenössischen kommission für jugendfragen abgedruckt, die eigentlich einen recht realen bericht erstallt haben, der nicht so sehr an den klischees der heutigen jugend gebunden ist. insgesamt etwas verwirrend, aber trotzdem begreift man dadurch ~~ihre~~ irgendwie die stimmung in zürich.

MAN STELLE SICH VOR:

ein konzert, irgendeine punkrockgruppe spielt. anti-bullen songs, schieß-staat usw. die pogomenge gröhlt die texte mit, alles hört sich sehr gefährlich an, revolutionäre in ekstase. am nächsten tage dann. das konzert ist vorbei, ver-geßen ist das, was mann gestern noch gebrüllt hat. in der innenstadt läuft ne demo, aber keiner geht hin. man merke:

die revolution findet nur noch bei konzerten statt

RAF DICH AUF, MANN!!

Lesen Sie, warum moderne Ernährung daran schuld sein kann.

SNELLER WOHNEN

 is glaubich

ne ep von den freiburger hausbesetzern, vier gruppen, davon sind drei scheiße, nur

klar wie glas von den hitsviäle soldiers ist toll. dazu: als wir in berlin waren fand auch nen konzert im drugstore statt, ich hatte ~~am~~ den abend keine lust

Bücher und so

 da wir uns nicht nur auf platten und fanzinekritiken beschränken wollen, stellen wir auch mal nen paar interessante büecher vor.

1. die nürnberger massenverhaftung rororo-aktuell isn gutes buch, hier werden die vorgänge der massenverhaftung beschrieben, kommen zeugen, opfer und betroffene zu wort, alle nur möglichen aspekte werden untersucht, man erhält er klares bild über die vorgänge dort und die hetzkampagnen der bürgerlichen presse und der csu, die jeglich e versuche zur realisierung von autonomie verhindern wollen. sehrgutes buch, interessant und informativ.

2. rock session 5 rororo-sachbuch eigentlich ne enttäuschung, bis auf no fun artikel, radio-zebra und kleinkrieg im karolinenviertel ~~zürich~~ ziemlich uninteressant, rock session 4 war da besser.

3. der symphatisanten-schlumpf dat issen comic aus der hausbesetzer-szene in freiburg, sehr gut gezeichnet, über unterdrückung und revolution bei den schlümpfen. sehr gut das heft.

der nicht so sehr an den klischees der heutigen jugend gebunden ist. insgesamt etwas verwirrend, aber trotzdem begreift man dadurch ~~ihre~~ irgendwie die stimmung in zürich.

Punker: Prügel mit der Polizei

exp. Bonn - 35 Punker lieferten sich einen heftigen Kampf mit der Polizei, als die Beamten wegen Ruhestörung nach Oedeekoven gerufen wurden. Bei den Auseinandersetzungen wurde ein Beamter am Kopf verletzt.

Nun müssen die Radelführer gleich mit Anzeigen rechnen, wegen Sachbeschädigung, Ruhestörung und Widerstandes gegen die Staatsgewalt.

wischi-waschi 81 teil 2
oder
rocker und bullenterror in born

Punker gegen Polizisten

hdw - Zu erheblichen und handfesten Auseinandersetzungen kam es am Samstag in Alfter-Oedeekoven zwischen 35 sogenannten „Punkern“ und Polizeibeamten. Die Polizisten, die wegen der Ruhestörung schon mehrmals zuvor im Einsatz waren, wurden von den jungen Leuten attackiert, als sie schließlich deren Personalien aufnehmen wollten. Bei den Auseinandersetzungen wurde ein Beamter am Auge verletzt. Die beteiligten Punker müssen nun neben einer Anzeige wegen Sachbeschädigung und Ruhestörung auch noch mit einer Anzeige wegen Widerstandes rechnen.

„Punker“ prügelten sich mit Polizei

MS Bonn. Jugendkrawalle erlebten die Bürger in Alfter-Oedeekoven. Drei Dutzend „Punker“ lieferten sich am Samstag mit der Polizei eine heftige Prügelei, als die Beamten nach mehreren Einsätzen wegen Ruhestörung die Personalien der Punker feststellen wollten.

Bei den Auseinandersetzungen wurde ein Polizist am Auge verletzt. Den jugendlichen Schlägern droht nun neben der Anzeige wegen Ruhestörung und Sachbeschädigung auch eine Anklage wegen Widerstandes gegen die Staatsgewalt.

es ist jetzt sonntag, 10 uhr abends und ich hab immer noch ne stinkwut im bauch. also, am besten der reihe nach: gestern, samstag, 19,9., fand in godesberg das 3. wischi-waschi statt. angesagt waren 7 gruppen und da in born im moment an konzerten kaum was läuft konnte man mit einem interessanten und alkoholreichen abend rechnen. naja, jedenfalls fuhren riss und ich so um 16 uhr runter nach freesdorf und durften uns dann noch so anderthalb stunden langweilen, ehe wir reingelassen wurden. als erstes spielten penaten-

creme aus troisdorf. es war ihr erster auftritt vor größerem publikum und ich muß sagen, daß man ihn eigentlich als gelungen bezeichnen kann. vom musikalischen teil her konnten sie jedenfalls voll überzeugen, obwohl sie alle noch ein bißchen unbeholfen und schüchtern wirkten, aber das ist ja verständlich. schade war nur, daß sie auf so wenig resonanz im publikum stießen, aber das lag wohl daran, das erstens zu diesem zeitpunkt noch zuwenig leute da waren und zweitens, weil viele leute glaubten, das pc eine reine pogogruppe wäre, was man ja wohl nicht behaupten kann. trotzdem ernteten sie zum schluß ihres

auftritts freundlich beifall. mir haben sie jedenfalls echt gefallen. da manche leute ein absolutes pogobedürfnis in sich verspürten, sahen sich canal terror gezwungen, ne kleine spontan einlage zu geben. alles, was man dazu sagen kann ist daß sie 3 stücke spielten und daß die pogo meute voll auf ihre kosten kam. bevor dann die popstars aus neuss angingen, kamen noch einige leute rein und erzählten, daß ca. 30 punx in bullenpräsidium festsaßen, dase beim schwarzfahren erwischt wurden. unter ihnen auch sid wissch, schmuzel und einige andere bekannte. dies sei nur nebenbei erwähnt. die popstars jedenfalls warn nich schlecht, ziemlich professionell und ziemlich hart. leider spielten sie viel zu lange, so daß es am ende langweilig wurde und mehr leute draußen als drinnen waren. die dagowops dann warn überhaupt die beste gruppe. die ersten drei, vier stücke spielten sie ohne bassisten, doch dann hieß ihnen der bassist der bonner gruppe schlachtvieh aus. das war echt total lustlich, da der bass total mies war, er auch natürlich kein einziges stück kannte und aus diesem grunde die ganze zeit nur rumgrinste. bis auf diese kleine tatsache war der sound doch recht gut und den publikum gefiels sehr gut, sogar den punx. zu amy and the angels und den restlichen gruppen kann ich nichts sagen, da ich von amy nur 2 stücke hörte. dann, als ich gerade draußen war, fingen die rockergruppe levithans an ärger zu machen. benno und zwei oder drei andere die auf nem vw rumsaßen bekamen total die fresse voll, weil se angeblich ne beule reingemacht hatten. als ich dann sah, wie die rocker so nette sachen wie knüppel, baseballschläger und motarradketten herausholten, bin ich erstmal schnell zu auto gegangen. wenn solche schränke nämlich anfangen rumzuprügeln, versagt mein heldenmut. jedenfalls sind ich, riss und beri-beri und stalin aus münster abgehauen. später im snoopys erfuhren wir, daß wir noch schwein hatten, daß wir so früh abgehauen sind. etliche punx und andere haben noch total was auf die fresse gekriegt, der jello hat nen knüppel aufn kopp gekriegt, der volker nen knüppel mitm nageldrin innen arm und den jürgen von synthetico haben se zu vier mann total zusammengeschlagen. als dann noch die bullen kamen, wurden erstmal die personalien der punx überprüft. den rocker geschah

natürlich nichts. hierzu kann ich nur noch sagen: leute, boxkottiert den laden, da die eintrittspreise und die bierpreise sowieso viel zu hoch sind kann es dem gert gast gärrnich schaden, wenn er die punx nicht mehr ausbeuten kann. allein schon aus gesundheitlichen gründen kann man danicht mehr hingehen. zu buttocks am 5.10. willjetzt schon kein bonner mehr hin. wer jetzt glaubt, daß diese geschichte zu ende ist, den muß ichleider enttäuschen, denn es ging noch gut weiter. nachdem im snoops nix los war, sind wir noch zu ner fete in oedekoven gefahren. es war unheimlich voll, vorher hatte man noch zehn kästen vier organisiert und daher herrschte recht gute stimmung. plötzlich stehen unten im hauseingang dieselben bullen, die ich vorher nachm weg gefragt hatte, und meinen, wenn nich bald ruhe herrscht, wirds ärger geben. naja, nachdem man mal wieder nur grademit äußerster mühe davon zurückhalten konnte, die bullen rauzuprügeln, ziehen sie dann auch zur erleichterungaller wieder ab und das besüäfnis geht seinen gang. ollie prügelt sich mit einem duisburger und fängt sich ein total zugeschwollenes auge ein, peter frißt kitekat katzenfutter aus der dose und manü und ich versuchen uns als köche und stellen karamell her. dann, als ich grad draußen am auto bin, seh ich, wie da total viele bullenautos vorfahren. ich geh zun bullen hin und frag was los ist. darauffhin bekomme ichlediglich zur antworte, wir machen ne hausdurchsuchung. ich renn rein, sag den andern bescheid. als wir gerade alle türen zu machen, sehen wir, daß das ganze haus umstellt ist. alle rennen nach oben, plötzlich krachts, die bullen haben die nebeneingangstür aufgebrochen und fordern alle auf, runter innen hof zukommen. als einige leute die treppe zu langsam runtergehen, werden diese einfach runtergeschmissen und kanillen mitm kopp gegen schrank. im hof dann, werden von allen die personalien aufgeschrieben, einige leute, die nicht gerade begeistert davon sind, um viertel nach vier von diesen grünenhampelmännern geweckt zu werden, werden sauer. in der küche kommt es zu einer diskussion, wobei was in die fresse kriegt. darauffhin sieht sich jemand gezwungen, dem größten bullenarschloch in die fresse zu haun. ala ich den einsatzleiter fragte, woher sie sich das recht nähmen, hier einfach einzubrechen, meinte der, es läg ne anzeige vor wegen hausfriedensbruch (!), ruhestörung und sachbeschädigung. haha. hausfriedensbruch! ich wußte nicht, das es hausfriedensbruch ist, wenn jemand eine fete gibt. den hausfriedensbruch haben wohl die bullen begangen, indemse einfach die tür eingetreten haben. eine eingetretene tür und ne ziemlich demolierte küche ist das resultat dieser aktion. durchsuchungsbefehl hatte die nanna(das war die, diedie fete gemacht hatte) auch nicht gesehen. jedenfalls waren wir stinksauer, als die bullen abzogen, und ich mußte noch ins krankenhaus fahren, weil der jello mit seinem schon angeschlagenen kopf von den bullen die treppe runtergeschmissen wurde. war zum glück nich so schlimm, auch mit ollies auge. im krankenhaus kamen nochmal vier bullen an und wollten uns ausfragen, woher die verletzungen stammen. wir haben uns natürlich nicht provozieren lassen und haben nix gesagt. adressen haben se natürlich auch wieder aufgeschrieben. dann sind wir zurückgefahren, die meisten leute waren natürlich am pennen und dasx so sowieso nix mehr los war, sind riss und ich um sieben nach haus gefahren. mal gucken, ob das noch nen nachspiel hat. wenn, dann aber höchsten für die schießbullen, die einfach bei anderen leuten einbrechen. ich glaube, wir leben doch in einem rechts-staat. (man beachte: rechts-staat mit bindestrich).

p.s. wir grüßen die wilhelmshäverner (hallo marco) und die mindener kämpfer und alle andern die wir kennen.

STEVIE

kommunal-charts
 (idee dazu ausm zoöf in deutschland geklaut)

- nulltarif canal terror
 - überdruck und alltag penaten creme
 - pervers penaten creme
 - japan achmed und die arschkriecher
 - abgang abgang
 - axel cäsar springer f.d.g.o.
- LOSE REIHENFOLGE

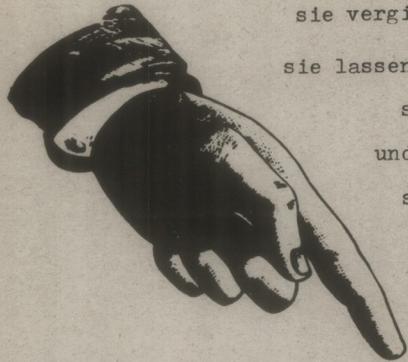
da mann mich förmlich dazu zwingt, will ich es doch noch erwähnen.

also, der normal hat jetzt viele, viele, viele pogoplatten, geht alle hin und kauft, kauft kauft.

da freuste dich, was tesa!

so, dieser ~~ix~~ tiefschlag ist nun fast fertig, ich warte nur noch drauf, daß endlich samstag ist, wischi waschi stattfindet und dann die restlichen zwei seiten gefüllt werden. was ich noch sagen wollte, ich mache ab jetzt mit jedem fanzineschreiber, der lust hat, ein austauschabo, meine adresse steht vorne, leserbriefe könnt ihr diesmal annen stevie schicken, okay? ich hoffe nur, das das mit den sondernummer ~~ix~~ mal was wird, wird aber mitsicherheit noch w as dauern~~a~~, da wir erstmal geld dafür zusammenkriegen müssen. wenn einer damso ding haben will, sol~~ix~~ sichmal bei mir melden, der preis steht noch nicht fest, wird aber wohl so billig wie möglich sein. und tiefschlag-produktion wird in absehbarer zeit die erste cassette rausbringen, den provinzsamplern mit den kleinen gruppen hier aus der gegend, wird auch so billig werden wies nur geht. jaja, ich hab noch ziemlich viel arbeit vor mir mit dem ganzen kram, is ja zur zeit auch alles en bißchen chaotisch, besonders mit tiefschlag-produktions, da die leute die mitmachen wollen kaum zu ~~ix~~ sehen sind, waber wird schon klappen, vielleicht werde ich dann auch nen info-zeitel verschicken oder so... außerdem wäre ich ~~w~~froh, wenn sie mal all die leute wieder melden würden, denen ich in letzter zeit zines geschickt hab und von denen ich dann nix mehr gehört habe, deswegen ~~ix~~nehme ich einzelbestellungen auch nur an wenn der preis fürn tiefschlag und fuffzich pfennig porto in briefmarken beiliegen, denn ich habs schon oft genug erlebt, das man dann niemals mehr was von den leuten hört. zum beispiel der oliver neitzel vom ~~ix~~drek aus stuttgart, vom dem krieg ich noch sechs mark für ~~ix~~ tiefschlag 3, los erbarme dich meiner und schick mal die kohle, ~~wix~~wir sind doch kein wohltätigkeitsverein der die tiefschläge umsonst verschickt... bisdie nächste nummer kommt dauert es mal wieder was, so drei bis vier monate, auf alle fälle wird keine ~~ix~~ausgabe mehr unter dreißig seiten, also schön viel zu lesen, auch wenn das meiste schwachsinn und unpunkig ist, aber so ist eben mal das leben. ich bin eben kein willni wucher, der jeden monat eine neue ausgabe vom ungewollt rausbringen kann, allerdings scheint diese zeit auch vorbei zu sein, da er ziemlich lang~~ix~~nix mehr von sich hörenlies, naja, absperrkette wird uns an ausgaben wohl ~~w~~bald überrundet haben und nof wird dann der beste, tollste, pogokräftigste und intelligenteste fanzineschreiber in bonn. außerdem bin ich gespannt auf bonner perspektiven, dem dann dritten bonner zine, wär ja schon gut, wenn es in und um bonn drei eigenständige und unabhängige zines geben würde, aber das wird wähl nie so werden, bei absperrkette weiß man nie so genau wen der nof zur zeit als sein idol auserkoren hat und tiefschlag wird sowieso bald mit der bildzeitung fusionieren. trotzdem war die bonner fanzineszene bisher ziemlich aktiv und kreativ, in jetzt gut anderthalb jahren gab es vier zines (die erste nummer ~~w~~von bonner perspektiven rechne ich dazu) mit insgesamt achtzenn ausgaben, war ja echt schade, daß tesa auf dem gipfel seiner karriere als reporter aufgehört hat und seine schreibmaschine eingemottet hat, dafür verdrängt er wohl langsam im normal alle anderen, ste~~ix~~an scheint seinen machenschaften schon hilflos ausgeliefert zu sein und edus wird bestimmt wohl auch blad ~~w~~rausgeschmissen werden, tesa bestimmt ja jetzt schon welche platten eingekauft werden, welche musik gehört werden darf, welche plakate an den wänden hängen usw. ich glaube, spätestens in einem jahr heißt der laden nicht mehr but is it normal sonder n but it is tesa, wirklich schlimme aussichten. außerdem sind wirklich befremdende gerüchte über einen gewissen georgie im umlauf, näheres wird wohl in den ~~w~~bonner perspektiven zu lesen sein, also kauft das ding gefällig leute, oder besser ihr macht auch selber ein zine, auf die qualität kommt es sowieso nicht so sehr an, hauptsache ist doch, das überhaupt irgendetwas erscheint. der heuchi aus troisdorf hat diesja wohl begriffen, sehr erfreulich sind seine aktivitäten in dieser hinsicht, also, nehmt auch mal nen beispiel daran und macht auchmal selber was, ist doch besser als immer nur rumzuckern. so, ich glaub ich habs geschafft, die letzte seite ist auch mit dem üblichen gebrabbel, verleumdungen und falschmeldungen gefüllt und ich kann jetzt aufhören und weiterhin auf samstag warten, auf wiedersehenliebe tiefschlag-geschädigte, bis zur nächsten nummer.

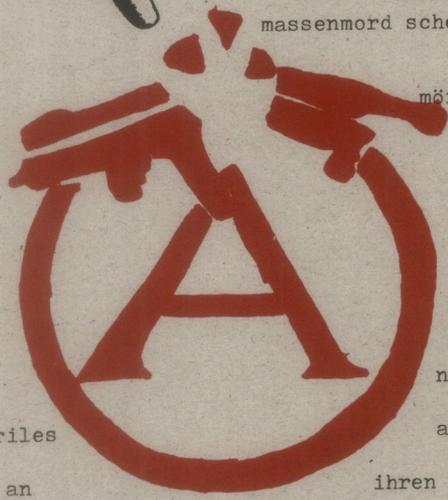
THE LAST STORY



sie vergiften uns durch atomanlagen
 sie lassen sich von niemanden warnen
 sie machen uns kaputt in ihren knästen
 und lügen uns vor daß wir rechte besäßen
 sie verfluchen uns durch die springerpresse
 ihre bullen haun uns auf die fresse
 es salvador ist für sie demokratisch
 massenmord scheint ihnen symphatisch

mörder mörder
 mörderstaat

mörder mörder mörderstaat



sie verschmutzen
 vergiften die
 chemie in der
 ein schönes steriles
 sie denken nur an

unseren lebensramm
 flüsse, fällen jeden baum
 nahrung-müssen wir fressen
 abendessen
 ihren profit

doch der weg zu reichthum ist nicht unser weg
 sie zwängen uns in das arbeitsjoch
 schuften und pennen noch und noch

mörder mörder mörderstaat

mörder mörder mörderstaat



F.I.G.O.®

**NICHTS IST TÖDLICHER,
 ALS EWIG ZU SCHWEIGEN!**